

افتتاح معرض إنتاج المؤسسات الإصلاحية في الدول العربية

الرياض - واس - افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد صباح أمس معرض إنتاج هؤلاء المؤسسات الإصلاحية في الدول العربية وذلك بمقر المركز بالرياض.

وقد بدأ العمل الذي أقيم بهذه المناسبة بأى من الأثر الكبير ثم القى رئيس المركز كلمة رجب فيها بالمشائيرين وأكد على أهمية إقامة هذا المعرض في إطار نشاطه على مكتبه بيشل تنظيم ندوات وتخصص الندوة الأولى ببرامج التدريب المهني في المؤسسات الإصلاحية وتخصص الثانية بأاليب مالية الأحداث الجانحين في المؤسسات الإصلاحية وذكر رئيس المركز أن الهدف من إقامة هاتين الندوتين هو مناقشة أهم مقومات التدريب المهني داخل المؤسسات الإصلاحية والتعرف على أهم أنشطة التدريب المهني وكذلك مناقشة دور التدريب المهني في تحقيق التوافق النفسي الاجتماعي للتزوير.

وأضاف بأن الهدف منها هو التعرف على الأساليب التربوية المستخدمة في التعامل مع الأحداث الجانحين بالمؤسسات الإصلاحية والتدريب على عملية وضع وتصميم البرامج لبعثات الأحداث الجانحين بالإضافة إلى تبادل الخبرات العلمية والمهنية بين القائمين على إدارة المؤسسات الإصلاحية للأحداث الجانحين في الدول العربية وأشار رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب إلى أنه سيشترك في هاتين الندوتين مسؤولون من وزارة الداخلية والسجل والشؤون الاجتماعية والشؤون الإسلامية والأحداث الجانحين في الدول العربية كما سيشترك الأساتذة والباحثون في الجامعات ومراكز البحوث العربية وذكر أن المركز قام منذ انشاءه وحتى الآن بتنظيم العديد من الندوات فشهدت الاجتماعات مناهضة وعربية من وجهة النظر الإصلاحية والاعتماد على الكوادر المحلية وإيجاد الحلول للمشكلات الاجتماعية للأحداث الجانحين في الدول العربية وسيل التنسيق بين الأجهزة المعنية بمكافحة الجريمة ودور الإعلام في توجيه الشباب إضافة إلى جرائم التدريب في الوطن العربي.

كما شملت معالجة الجريمة الإسلامية لمخالفات انحراف الأحداث وأثر التكنولوجيا على المجتمع إضافة إلى التوظيف الجوهري المورث وكذلك الكف من الجرائم وبرامجه الفرقة المتكامل وأيضاً بأن المركز قام بتنفيذ البرنامج العلمي للجنة الأمنية الوقائية العربية الأولى التي أقرها مؤتمر وزراء الداخلية العرب الثالث في الرياض - وكذلك تم تنفيذ الندوات الداخلية في إطار البرنامج والتي شملت الندوة ومقره في الفرقة الإسلامية والتنسيق بين مراكز البحوث في الدول العربية والفرقة العربية وكذلك استراتيجيات عربية للتدريب في الميادين الأمنية والشرطة وخطتها على عمل المجتمع

وقد بدأ العمل الذي أقيم بهذه المناسبة بأى من الأثر الكبير ثم القى رئيس المركز كلمة رجب فيها بالمشائيرين وأكد على أهمية إقامة هذا المعرض في إطار نشاطه على مكتبه بيشل تنظيم ندوات وتخصص الندوة الأولى ببرامج التدريب المهني في المؤسسات الإصلاحية وتخصص الثانية بأاليب مالية الأحداث الجانحين في المؤسسات الإصلاحية وذكر رئيس المركز أن الهدف من إقامة هاتين الندوتين هو مناقشة أهم مقومات التدريب المهني داخل المؤسسات الإصلاحية والتعرف على أهم أنشطة التدريب المهني وكذلك مناقشة دور التدريب المهني في تحقيق التوافق النفسي الاجتماعي للتزوير.

وأضاف بأن الهدف منها هو التعرف على الأساليب التربوية المستخدمة في التعامل مع الأحداث الجانحين بالمؤسسات الإصلاحية والتدريب على عملية وضع وتصميم البرامج لبعثات الأحداث الجانحين بالإضافة إلى تبادل الخبرات العلمية والمهنية بين القائمين على إدارة المؤسسات الإصلاحية للأحداث الجانحين في الدول العربية وأشار رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب إلى أنه سيشترك في هاتين الندوتين مسؤولون من وزارة الداخلية والسجل والشؤون الاجتماعية والشؤون الإسلامية والأحداث الجانحين في الدول العربية كما سيشترك الأساتذة والباحثون في الجامعات ومراكز البحوث العربية وذكر أن المركز قام منذ انشاءه وحتى الآن بتنظيم العديد من الندوات فشهدت الاجتماعات مناهضة وعربية من وجهة النظر الإصلاحية والاعتماد على الكوادر المحلية وإيجاد الحلول للمشكلات الاجتماعية للأحداث الجانحين في الدول العربية وسيل التنسيق بين الأجهزة المعنية بمكافحة الجريمة ودور الإعلام في توجيه الشباب إضافة إلى جرائم التدريب في الوطن العربي.

كما شملت معالجة الجريمة الإسلامية لمخالفات انحراف الأحداث وأثر التكنولوجيا على المجتمع إضافة إلى التوظيف الجوهري المورث وكذلك الكف من الجرائم وبرامجه الفرقة المتكامل وأيضاً بأن المركز قام بتنفيذ البرنامج العلمي للجنة الأمنية الوقائية العربية الأولى التي أقرها مؤتمر وزراء الداخلية العرب الثالث في الرياض - وكذلك تم تنفيذ الندوات الداخلية في إطار البرنامج والتي شملت الندوة ومقره في الفرقة الإسلامية والتنسيق بين مراكز البحوث في الدول العربية والفرقة العربية وكذلك استراتيجيات عربية للتدريب في الميادين الأمنية والشرطة وخطتها على عمل المجتمع



الدكتور طارق برك

طريقة حساب استهلاك المواطنين من الكهرباء

في مساكنهم الخاصة

جدة - واس - أوضح مدير عام الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طارق برك أن طريقة حساب استهلاك المواطنين من الكهرباء في مساكنهم الخاصة

قال أنه بالنسبة للمساكن السكنية التي يتخلى عن أكثر من وحدة سكنية منفصلة ودكاكين وتخدم بعداد واحد فإنه لا حاجة من تركيب عداد مستقل لكل شقة أو دكان في حالة طلب المالك على أن يتحمل المشترك دفع التكاليف .. وأضاف أن المباني والمباني السكنية من قبل المصالح الحكومية والشركات والمؤسسات تعامل على أساس المستهلك الفعلي وليس عدد العداوات.



الدكتور أحمد مطر

تشغيل مكتب السعودية

للحجز والبيعات الجديدة في الدمام

الدمام - واس - بدأت الخطوط الجوية العربية السعودية بالمنطقة الشرقية أمس تشغيل مكتبها الجديد للحجز والبيعات الذي أنشأته مؤخراً في الدمام.

وصرح المدير المساعد للخطوط بالمنطقة الشرقية على قنبر بأن المكتب الجديد الذي يقع بقطاع ١٨ قد جهز بالأجهزة الآلة الطابعة في مجال خدمات الحجز وعرف الطائر من خلال ستة عشر كوارتز لتقديم أفضل وأسرع الخدمات للمراجين بمنطقة الدمام إضافة إلى مكتب الحجز والبيع الأخرى في كل من مكة المكرمة والدمام ومكتب مستشفى الدمام المركزي والسجل العام.

وتجدر الإشارة إلى أنه بالنسبة للمكتب يصبح عدد مكتب الخطوط الجوية السعودية بالمنطقة الشرقية حالياً ستة عشر مكتباً بالإضافة إلى الوكلاء العاملين ومكاتب الوكالات السياحية التي تنوب عن السعودية في عمليات الحجز والطاير لرحلات السعودية.



د/ عبدالرحمن آل الشيخ

استعدادات مديرية الزراعة

والمياه بمنطقة الشمال

لاسيبوع الشجرة الثامن

الجبوف - خالد ذياب الغرمان يبدأ في السادس عشر من الشهر الجاري أسبوع الشجرة الثامن في كافة مدن المملكة حيث تم الآن الإعدادات البانية لانتظاره حيث قامت مديرية الزراعة بالشمال بإعداد أكثر من ٣٥ ألف شجرة ليم زراعتها في مدينة سكاكا وحضاريا وآلاف شجرة بمدينة الزراعة بالشمال بأعداد أكثر من ٣٥ ألف شجرة و ١٥ ألف شجرة في مدينة القريات و ١٠ ألف شجرة بمدينة طرول.

هذا وقد تم تحديد مواقع وأماكن زراعة الشجر حيث يشارك في زراعتها أكثر من ٢٠٠ طلب سكاكا من إدارة التعليم والوزارة العامة لرعاية الشباب ومعيد الجوف العلمي ومركز التدريب المهني كما قامت مديرية الزراعة بطباعة عدد كبير من الكتيبات والملصقات لتوزيعها على الفكرة العامة داخل مدن المنطقة.

هذا وسيفيد الإيجاع الحضري الأخير للأسبوع بقر للمدينة بالجبوف وسيصبح هذا الأسبوع بمنطقة الجوف من أهم المنطقة الأمير عبدالرحمن الأحدث السديري وذلك بمقر مركز التدريب المهني بالجبوف.

المجلس الأعلى للمقاولين العرب يقرر:

تأسيس شركة عربية للمقاولات

الدمام - أحمد ماهر: عقد المجلس الأعلى للمقاولين العرب اجتماعاً في الدار البيضاء في المغرب مؤخراً - وصرح الأستاذ محمد الملا أمين عام اتحاد الفرق العربية الخليجية بأن من أهم القرارات التي اتخذها المجلس في اجتماعه الأخير تأسيس شركة عربية للمقاولات.

وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة للتصميم ولإعداد تأسيس هذه الشركة وتتألف اللجنة من الشيخ إبراهيم الألفدي رئيساً وكل من السادة:

محمد المخرومي وعبد الرحمن الجبوري ومحمد الملا وعبدان إبراهيم

أعضاء وقد باشرت اللجنة أعمالها حيث تبين أن أهم المبررات لإنشاء هذه الشركة

تتلخص في ضرورة مناقشة الشركات الأجنبية التي تتولى تنفيذ المشاريع

الانفصالية الكبرى في الدول العربية والتي لا تستطيع شركات المقاولات المحلية منافستها أو القيام بأعمالها.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

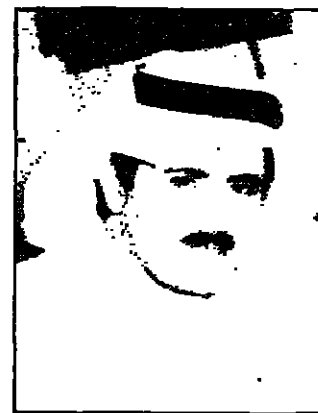
تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها



محمد عبدالله الملا

الدول العربية معونات وقروض

ومن الجدير بالذكر أن مجلس اتحاد الفرق الخليجية كان قد اتخذ قراراً

أوصى فيه الحكومات العربية الاستعانة بشركات المقاولات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

الدول العربية معونات وقروض

ومن الجدير بالذكر أن مجلس اتحاد الفرق الخليجية كان قد اتخذ قراراً

أوصى فيه الحكومات العربية الاستعانة بشركات المقاولات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

المحولات والقروض كلما أمكن ذلك.

والمرر الثاني أنه قد اتفق للجنة بأنه لا تزال في وقتنا العربي مشاريع لم تنفذ بعد ويستقوم بشكل رئيس على

دعم المقاول المحلي وعدم الاقوال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركات وشركات المقاولات المتخصصة بحيث

تقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي وفي الدول النامية التي تقدم لها

انتهاء العمل بمشروع مستشفى القريات المركزي

القريات - خالد ذياب الغرمان: ضمن الخدمات الصحية التي توفرها حكومة جلالة الملك ولى عهده الامين في كافة أنحاء هذا الوطن الكبير ممثلة في وزارة الصحة تم الانتهاء مؤخراً من مشروع مستشفى القريات المركزي والذي يعد واحداً من المشاريع الصحية التي تنفذها وزارة الصحة بالمنطقة الشمالية.

وقد بلغت تكاليف إنشاء المستشفى ٣٣٠ مليون ريال ويضم المستشفى على مساحة عامة

لوقوف السيارات وعدد من الأقسام واللائق الخارجية وصالات الاستقبال ومبنى

للاستقبال الخارجي ومبنى خاصة بالمستشفى ويضم المستشفى لأكثر من ٢٠٠ سرير - هذا ويجري الآن تجهيزه بالأثاث والأجهزة

والخدمات العامة التي توفرها الدولة استعداداً لافتتاحه خلال الأيام القادمة حيث سيقوم

بافتتاحه معالي امم القريات ومفتش العدود الشمالية الغربية الأمير سلطان

السديري.

ذكر ذلك للندوة سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالقريات الدكتور ناصر الجيزم

وأفتتح مستشفى مستوصف في بلدة

أبرقية بعفيف

عفيف - عبدالله السبيعي

ومن جهة أخرى تم مؤخراً افتتاح مستوصف في بلدة «أبرقية» التابعة لمدينة

عفيف ويضم هذا المستوصف أكثر من عشر

فردية خاصة بالأطفال - المدير بالقرى ان

هذا المستوصف هو السادس في منطقة عفيف -

وقد أقيم «أبرقية» السبيعي بن عبيد بأن

البلدة قد أخذت نصيبها من التطوير ويضم

الخدمات كإبريق والصناديق الاجتماعي والمخارص ويوجد بها مدرسة للبنات ومدرسة

للبنين ومتوسطة وثانوية - وقد شيد لها

مبنى على مساحة ١٠ آلاف متر مربع -

وبتكاليف ٤ ملايين ريال - وتحتوي على

الأم القرى في وادي (الأمية) بسير.

التنظيم الدراسي بجامعة أم القرى

عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى

تدعو الطلاب المنخفضة معدلاتهم الى مراجعتها

مكة المكرمة - عبدالرحمن عبدالله العباس

تشيا مع ما تقرر في لائحة الاختبارات

والإجازات المعدلة للجنة العالية فإن التقييم الدراسي

لجامعة أم القرى أصبح على النحو الآتي:

١ - تبدأ الامتحانات النهائية للفصل الحادي يوم

الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١١ حيث تقوم عمادة

القبول والتسجيل يوم ١٤/١١ برصد النتائج وتسجيلها

٢ - تنتهي الدراسة للفصل الحادي يوم الأربعاء

الموافق ١٤/١١ بما في ذلك الامتحانات وإعلان النتائج

٣ - يبدأ التسجيل النهائي للفصل الثاني يوم ١٤/١١

وحتى يوم ١٤/١١/١١

٤ - تبدأ الدراسة الفعلية للفصل الثاني يوم السبت

الموافق ١٤/١١/١١ وتنتهي بنهاية دوام يوم ١٤/١١/١١

٥ - تبدأ إجازة الربيع بأكملها دوام ١٤/١١/١١ وحتى

نهاية يوم ١٤/١١/١١

٦ - تبدأ متابعة الدراسة للفصل الثاني بعد إجازة

الربيع يوم ١٤/١١/١١ وحتى يوم ١٤/١١/١١

٧ - تبدأ الامتحانات النصفية يوم الثلاثاء الموافق

١٤/١١/١١ وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٤/١١/١١

٨ - التسجيل النهائي للفصل الأول في العام الدراسي

١٤٠٥/١٤/١٤ سيتم الإعلان عنه فور انتهاء جداوله

وكيل القبول والتسجيل بجامعة أم القرى.

٩ - بالنسبة لمواعيد الحذف والإضافة ومواعيد

الانحياز فلكا هو مقرر في الجداول الدراسية -

١٠ - لتعديل في مواعيد القبول الصيفي في حالة

القرار من قبل مجلس الجامعة -

هذا ومن جهة ثانية فإن عمادة القبول والتسجيل

تعلن لجميع الطلبة المنخفضة معدلاتهم ثلاثة فصول

متواليه لمراجعة العادة في الموعد الذي سبق وأن



المركز الإسلامي .. أودار السلام في أدنبرة .. بدأ إرساله من شقة !

يحتل مكاناً مرموقاً .. وسط المدينة

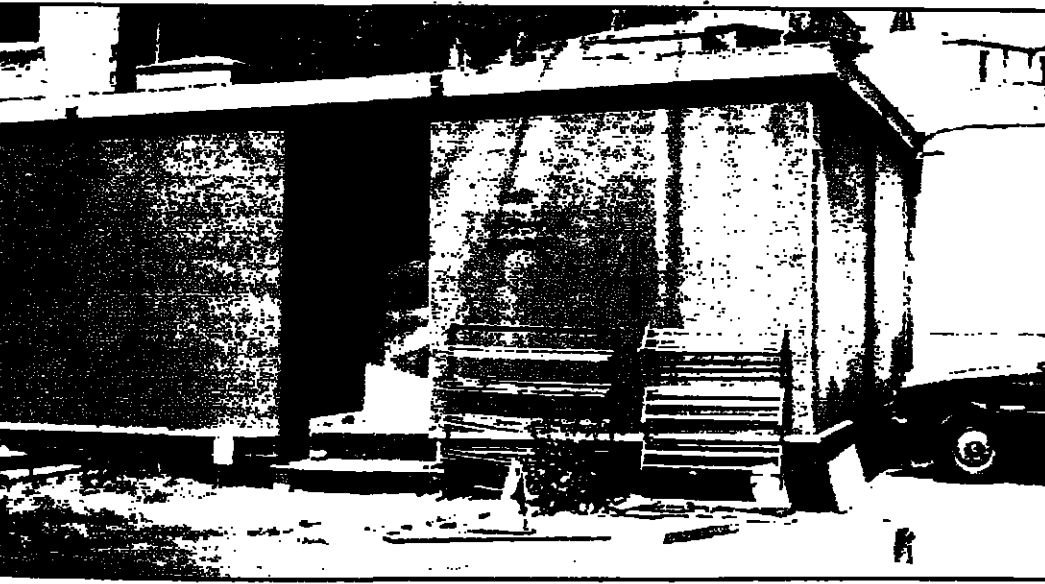


• الشباب المسلم من مختلف البلاد الإسلامية أمام المسجد بادنبرة •

**من المضايقات التي تواجهها
منع رفع الأذان بواسطة المكبرات**



• المستنون يؤدون الصلاة في مكان لا يسمح لأعدادهم الكبيرة •



مياه ومكان وضوء الرجال وقاعة الصلاة - دار الإسلام - بادنبرة - حجرة كبيرة للدراسة (يمكن تقسيمها إلى أكثر من حجرة) - مكتبة - مكتب للمدرّج - دة مياه ومكان وضوء للنساء - الطابق الثاني : أماكن مكتبة - مكتب المسرور - مكتب تقبيل المسجد بادنبرة - سيكون هذا المبنى مقراً للمدرسة والادارة والمكتبة - وهذا المبنى الاثري أصبح من السكن اعادة تقييده من الداخل وتقسيمه حتى تلائم لمتطلبات والاحتياجات وفي التفرع المائل والملح للجامعة الإسلامية بادنبرة مع اعتبار استعمال المبنى للإغراض التي ذكرها بعد ان يكتمل بناء المسجد ولا تفت الصيانة الخارجية للمبنى - مبلغ - سبعة جنيه -



• إعادة بناء المبنى الاثري (دار السلام) مسجد ومركز أدنبرة الإسلامي وهذه هي الواجهة الامامية للمبنى الاثري •

الحاضر بناء المسجد ووجود امام متفرع للامانة والقيام على شؤون المسجد وكذلك معلم للدين واللغة العربية - اما الآن في مكبرات الصوت فهو متفرع منها بآلة وهذا من محاربة اعداء الله لكثرة الله -

موقع المسجد في المدينة

الخريطة توضح المكان المطلوب لموقع مسجد أدنبرة الجديد والمركز الإسلامي - ويحتل المكان موقفاً رئيسياً في وسط المدينة بالقرب من جامعة أدنبرة ودور الدراسة ويمكن الوصول اليه من أربعة شوارع يختار الموقع أيضا بوجود المواصلات العامة للمدينة والمواصلات القومية في متناول اليد (تقع محطة السكة الحديدية على بعد اقل من كيلو متر) -

وله اختراجه له حاليا اسما اسلاميا هو (دار السلام) - وقد باعنا المجلس هذه القطعة بقرش ان تحول سيادة هذا المبنى الاثري التي هي دار السلام واذا تمت سياسته فانه يفي بمشاجات المسلمين العاجلة -

ويعد اكتمال تهيئة قاعة الصلاة يستند من المبنى كمدرسة -

هذا ومن المتوقع ان يكتمل اعادة البناء بنهاية عام ١٩٨٤ م ويحتشد يكون اليوم في تشييد المسجد -

١ - ترميم وتجديد المبنى الاثري - ٢٠٠٠ جنيه -

٢ - تهيئة قاعة الصلاة - ١٠٠٠٠ جنيه - مع ملاحظة ان المصاريف الفنية والشراب لا تدخل ضمن هذه التكاليف -

مدينة أدنبرة

عاصمة اسكتلندا (الجزء الشمالي من المملكة المتحدة) وهي إنجلترا في مساحتها وعدد سكانه (وتحتضن المدينة جامعتين من كبريات الجامعات البريطانية هما جامعة أدنبرة وجامعة هيريويت كما يوجد فيها العديد من كليات التربية والكليات البحرية المدنية والعسكرية ومساعد تعليم اللغة الانكليزية -

ويبلغ عدد سكان أدنبرة قرابة ٣٠٠ ألف نسمة يمثل المسلمون منهم نحو من ١٠٠٠٠ إضافة إلى مئات الطلاب المسلمين الذين تتركز اقامتهم في وسط المدينة وجوار المسجد -

هناك أهداف كثيرة للمركز الإسلامي في أدنبرة يمكن تلخيص أهمها في ثلاث نقاط أساسية هي : -

١ - الدعوة للدين الإسلامي - ٢ - تعليم اولاد المسلمين امور دينهم على ضوء الكتاب والسنة -

٣ - اعادة المحتاجين المسلمين (وخاصة الطلاب الذين تأخر عليهم معاشاتهم) -

أهم ما يملكه المركز الإسلامي هو موقع المركز والذي يمتاز بقرىه من جامعة أدنبرة وكونه في وسط المدينة وقد تم شراء الموقع من مجلس بلدية المدينة في شهر أكتوبر من عام ١٩٨١ م وذلك بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه -

تشغيل المركز

عندما ينشئ العمل من المركز فالتنا تتوقع اكتفاء من ناحية الدخل حيث انه سيستفيد من اجرة التقنيين في دار السلام وفي التية فتح جزيرة لبيع اللحم الملح وبقالة ووربا بناء شقق سكنية أخرى للطلاب وسيعود ربح هذا كله للمركز الإسلامي بادنبرة -

وله جرى تشكيل مجلس ائمة المسجد والمركز الإسلامي على النحو التالي : -

أولاً : الاعضاء المقيمين بالخارج : - ١ - عبدالرحيم علي - محاضر بجامعة أدنبرة سابقا ويمثل حاليا مدير للمركز الإسلامي الاثري بالخارج -

٢ - عدنان وزان تخرج في جامعة أدنبرة ويمثل حاليا بجامعة ام بركة المكرمة - ٣ - محمد الغضري تخرج في جامعة أدنبرة ويمثل حاليا في وزارة الصحة الكويتية -

ثانياً : الاعضاء المقيمين بادنبرة : - ١ - فارق مص الدين دول نائب رئيس

مجلس الامناء وهو سوري الاصل وطبيب بادنبرة - ٢ - صلاح الدين كن سكرتير المجلس وهو اسكتلندي الاصل ويمثل مدير علاقات عامة بمصلحة البريد الاسكتلندية بادنبرة -

٣ - محمد اختر علي أمين صندوق المجلس وهو باكستاني ويمثل مهنياً زواجا بادنبرة - ٤ - محمد يس عضو المجلس وهو باكستاني والاصل يعمل بالتجارة في أدنبرة -

٥ - محمد ارشد عضو المجلس وهو باكستاني والاصل يعمل بالتجارة في أدنبرة - ٦ - عبدالرحمن سليمان الطرودي عضو المجلس وهو مهندس من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ويحضر للدكتوراه بجامعة أدنبرة -

٧ - احمد علي الامام رئيس المجلس (لهذه الدورية) وهو مهندس من جامعة ام درمان

مباني جاهزة كانت عبارة عن ملحق لاحدى المدارس فاستغنت عنه المدرسة وطرح للبيع فيسر الله شراءه ليحل لنا بعض المشاكل وكما ترى فالعمل جار في ترميم الدور الارضى في هذه الدار التي تقع في الارض المملوكة للمسلمين هنا نرجوا الله سبحانه ان ييسر الانتهاء منه عن قريب -

مم يتكون اعضاء مجلس الامناء

عدد اعضاء مجلس الامناء عشرة منهم ثلاثة خارج بريطانيا وهم الدكتور عدنان محمد الوزان جامعة ام القرى ، الدكتور عبدالرحيم علي من السودان والدكتور علي الغضري جامعة الكويت اما البقية فهم من المقيمين في مدينة أدنبرة اقامة دائمة او مؤقتة وكلهم يعملون تبحراً وبدون اجر سوى طلب المشورة من الله جل وعلا -

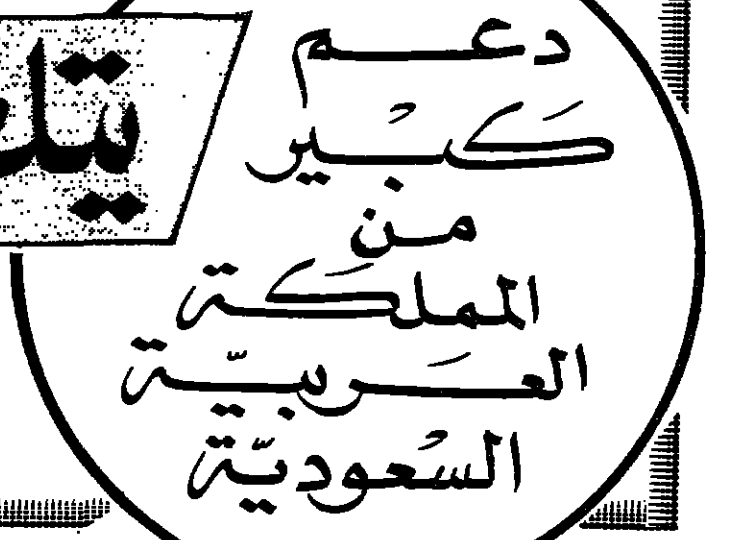
دعم كبير من المملكة العربية السعودية



في بداية هذا اللقاء المقتضب تقدم جزيل شكرنا وتقديرنا لجريدة الندوة التي اتاحت لنا هذه الفرصة ، لنقدم لاختوتنا في المملكة العربية السعودية تعريفاً بحال المسلمين هنا في مدينة أدنبرة ، كما نشكر الاخ مشدوب الجريدة والذي قدم لنا هذه الخدمة واتاحها باسم جريدة الندوة -

والواقع ان فكرة انشاء المركز الإسلامي في أدنبرة نبعت من الحاجة الى ايجاد جهة اشرافية تفتنى بأحوال المسلمين هنا ، سواء كان المقيم او القادم للحصول على مصلحة محددة -

كان المسلمون في مدينة أدنبرة يؤدون شعائر صلاة الجمعة والجماعة في شقة مستأجرة لا تتسع الا لعدد يسير من المسلمين الى حين تبرع احد الاخوة الباكستانيين بسطح متجره ليكون مكاناً لتأدية صلاة الجمعة حيث يتسع لعدد اكبر مما تتسع له الشقة المستأجرة واستمر المسلمون يؤدون صلاة الجمعة في تلك الشقة الصغيرة ، الى ان انتقلوا الى هذا المكان الذي ترون وهو عبارة عن



وتنم هذه الايام تنوع وصول امام رسي معين من قبل ساحة الشيخ بن باز -

حضور الصلوات

• كيف تم شراء هذه الارض الفسيحة للمسجد وكيف جمعت التبرعات ومن اهم من ساهم فيها ؟

• هذه الارض التي تراها اشتراها المسلمون من التبرعات التي وصلت اليهم من البلاد الاسلامية ومن بعض المحسنين هنا في مدينة أدنبرة واول تبرع تلقاه المركز الإسلامي كان من جلالة الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وكان مقداره عشرة آلاف جنيه استرليني هذا وقد سبق اربعة العالم الإسلامي ان قدمت مساعدة لهذا المركز وفي الاونة الاخيرة فقد حصل المركز على دعم كبير من المملكة العربية السعودية وذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود الموقدة التي قدمها معالي الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي قدم الكثير من الخدمات كان اخرها دعوة وفد من المركز الإسلامي لزيارة المملكة وتبريد اهل الخير بشؤون المسلمين هنا في أدنبرة وكذلك ساحة الشيخ محمد رئيس شؤون الحرمين الشريفين ، وكذلك بعض الاخوة الذين قدموا لنا دعماً كبيراً كان من نتائج الاستضافة على شراء هذا المبنى الجاهز المتصل حالياً وكذلك القدرة على بدء العمل في المرحلة الاولى من ترميم الدار الواقعة في ارض المسجد لتكون مسجداً مؤقتاً حتى بناء المسجد الاساسي على هذه الواجهة انشاء الله وانا على اقت الاستعداد لتقديم كافة الوثائق والاوراق والمخططات لكل من يريده الاطلاع عليها كما نؤكد وتنتب هنا في تلقى وجمع التبرعات وكافة الاتصالات جريدة الندوة الفراء -

اطفال المسلمين

• ماهو نصيب اطفال المسلمين في ظل الثقافة الغربية البحتة من غنائمكم واحسانكم ؟

• اطفال المسلمين يتلقون تعاليم الدين الإسلامي والقرآن الكريم واللغة العربية يومياً وبشكل مكثف في ايام العطل الرسمية - هل لكم برامج لزيارة الجامعات وماتنتيجة هذه الزيارات لتتصميم الاسلام وتربيته لهم ؟

• بالنسبة للوعظ والارشاد ووزارة الكليات والجامعات في أدنبرة فهنا يتم بين حين والآخر وذلك حسب ظروف الاخوة المتبرعين للقيام بهذه المهمة حيث لا يوجد حتى الان شخص متفرع لقيام بهذه المهمة او الترتيب لها ونأمل ان يتم ذلك عن قريب انشاء الله تعالى حيث ان هناك اتصالاً مع الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بهذا الشأن وحسباً ورسول النبي من اخيار قد عين هذه المهمة شخص لائزال وتقرب وصوله بين حين وآخر -

نتنظر وصول اماماً للمسجد

• كيف علاقتكم برابطة العالم الاسلامي ؟

• الاتصال برابطة العالم الاسلامي كان منذ البداية وبل زمن ليس بالبعيد قدما الى مكتب الرابطة ببلندن كافة الاوراق والمستندات الخاصة بدار المركز ولا تزال تطلع وأمل ان يكون قد اتخذ حولها بعض الاجراءات الالجابية -

اما فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز فلم يدخر وسعاً في سبيل تسهيل كافة امورنا

• هل تناقش من تقس الامكانيات المادية ؟

• الامكانيات المادية في المركز ضعيفة جدا وتحتاج الى دعم مستمر واكثر الاشياء التي تحتاج الى تبرع ومساعدة بناء المسجد الاساسي وبأس كل المسلمين في أدنبرة نرجوا

ان يتفضل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الفدي به بن عبدالعزيز وسو ولي عهده وسو النائب الثاني بالسمعة والمساعدة على بناء هذا المسجد وانا نتطلع الى اليوم الذي يطلق فيه اسم خادم الحرمين الشريفين على هذا المسجد في هذه البقعة من المعمورة ففسر ان يأتي اليوم الذي نسمع فيه الله اكبر على الصلوة تتلحظ من مآذن بيت الله وقد علت سبلان الكفر والفكر -

• كيف تفرقون بين اختلاف المذاهب في هذه البلاد ؟

• الاسلام ملة واحدة لا يختلف باختلاف الاجناس والبلدان والمذاهب الاسلامية تشيد على استنباط الاصول والفروض والواجبات على كتاب الله وسنة رسوله واجماع الصحابة وعلماء الامة وقياس الاشياء والتخالف ولذا فان المذاهب لا تختلف في الاسول والفرائض والواجبات بل قد تختلف في السنن والتوافل وهذا شيء متروك للفرد المسلم عليه او تركه وعامة الموحدين هنا من المقلدين -

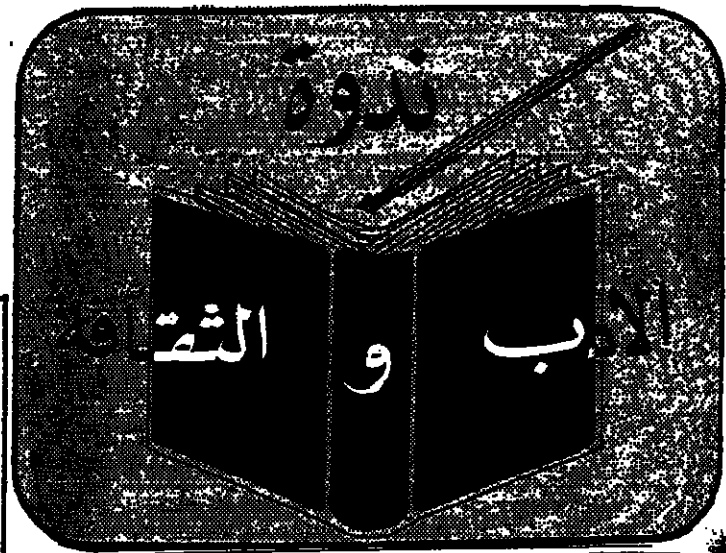
• كيف تقيم ابناء المسلمين هنا في طريق الدعوة السنية ضد من الكلفة ؟

• الدعوة الى الله لا تقتصر على الجماعة القريبة منا او البعيدة والمركز الإسلامي يولي موضوع الدعوة اهتماماً كبيراً ويحشد الله لمعلم ابناء المسلمين الموجودين هنا لدعوة حثي في التصالح بالعقيدة وتشكيل الاسلام بالقول والعمل ولهذه الامور الميمنة كما

• كيف تقيم ابناء المسلمين هنا في طريق الدعوة السنية ضد من الكلفة ؟

• الدعوة الى الله لا تقتصر على الجماعة القريبة منا او البعيدة والمركز الإسلامي يولي موضوع الدعوة اهتماماً كبيراً ويحشد الله لمعلم ابناء المسلمين الموجودين هنا لدعوة حثي في التصالح بالعقيدة وتشكيل الاسلام بالقول والعمل ولهذه الامور الميمنة كما

• شاب سعودي مسلم امام المركز الإسلامي بادنبرة •



إشراف: رفعتي عبد الكريم طليب



محمد سعيد طيب



عبد العزيز الرفاعي

الرفاعي.. شهادة الناصر

من إصدارات مجلة التي تولت مؤرخاً... حازت على تقدير خاص من (الناشر)...

وذكر معاليه أن مجلة تلد قصاري جهدها... لند القص التي تعالي من الساحة الثقافية...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

اللازي والمراة... وجائزة الدولة التقديرية في الأدب... أكد الأستاذ (رضا لاري) رئيس...

يا أنت.. يا معذبي

شعر: هيام حماد

لا تُطْلِقِ الجِراحَ

جَرَحَتِي ...

يا بائِعَ العَذَابِ

والمِلْحُ يا مُعَذِّبِي

فَوْقَ الجِراحِ ذَابَ

...

أنا هُنا ..

في عَالَمٍ عَارٍ بِلا ثِيَابٍ

وَشَاحُهُ الدَّجُورُ ..

وَالظَّلَالُ .. وَالسَّحَابُ

...

يا أَنْتَ .. يا مُعَذِّبِي

أَلَا .. ابْتَعِدْ عَن مَرَكَبِي

إلى متى أهيِّمُ

في مَدَائِنِ الصَّبَابِ .. ؟

يا أَنْتَ : يا بَعِيداً

يا مُعَلِّقَ الأَبْوَابِ ..

إلى متى يَجْتَاحُنِي العُبابُ ؟

أنا هُنا ..

تُلْقِنِي عِبَاءَةَ السَّرَابِ !

أنا هُنا ..

أَفْثَاتُ مِنَ صَبَرِ الدُّنَا

... وَأَشْتَهِي دُبَالَةً مِنَ السَّنَا

نُمَالَةً مِنَ مَنَبِجِ الرُّضَابِ ..

نُورَةُ الأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ نَقْدُومَ رِقَائِعِ الأَصْبَةِ السَّعْرَةِ لِنَادِي الطَّائِفِ الأَدَبِيِّ

الشعر الذي يفهم... ليس شعراً!



عبد الله الزيد ○ محمد عبد الحلي ○ علي الدميني ○ عبد الله نور ○ صالح السالم ○

من أوزان الشعر القديم الأوزان المشوية... حيث كان البحر الواحد يحمل أكثر من وظيفة أو يحمل...

هذا ولي نهاية قراءة الأستاذ عبد الله نور... من هذه الناحية التي نالت إعجاب القديرة من هذه الناحية التي نالت إعجاب...

في البيت... كانت العلامة... بقلم: محالي الأستاذ حسن آت الشيخ

خطوة على الطريق الطويل... كل الناس يستطيع أن أرضيه إلا حاسد نعمة لا يرضيه إلا...

هذا الحكمه تؤكد الأحداث والأيام صدقها... الدقيق جوانب لا حصر لها من مجتمعا...

والمؤلف... والشاعر العربي يقول وهو صادق... ومُراد التقوس أصغر من أن تصادى فيه وأن تقصان

والخقد... نزع شيرة حاقدة... تصاعدا... والحاقد ينظري تار حقد، لكنه يصير انطلاقا من...

والخقد... نزع شيرة حاقدة... تصاعدا... والحاقد ينظري تار حقد، لكنه يصير انطلاقا من...

الطائف - ندوة الأدب والثقافة/عبد اللطيف حسين العاملي: نظم النادي الأدبي بالطائف مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٧-٣٠...

هذا وقد حضر هذه الألية كمال وكبر من المهتمين بالأدب والثقافة والشعر... إصدارات مجلة التي تولت مؤرخاً...

قام بالتغطية: عبد اللطيف حسين العاملي... هذا وقد حضر هذه الألية كمال وكبر من المهتمين بالأدب والثقافة والشعر...

الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

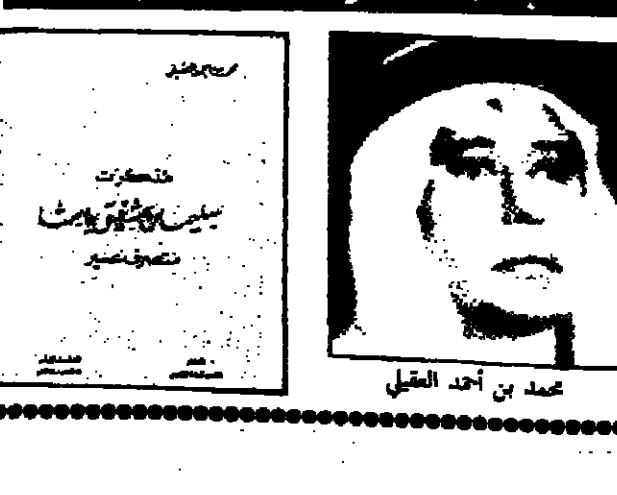
الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

الحجاز وفجرت لي ليل... هذا هو عمل الدميني... هذا هو عمل الدميني...

مذكرات سليمان باشا في كتاب



عن نادي أبا الأدي صدر كتاب (مذكرات سليمان باشا) والتي قام بجمعها الأستاذ محمد أحمد الفلي وتقع في ٢٠٦ صفحات من الحجم المتوسط. وهو كتاب تاريخي يروي الأحداث والوقائع الشكيلة والمهمة التي شهدتها الأقطار العربية إبان فترة الحكم العثماني.

إيقاعات الزمن الليلى

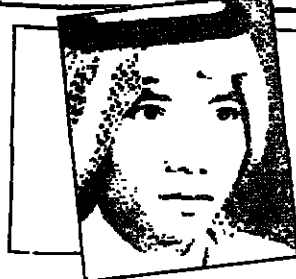
الى الزملاء الذين هموا بإيقاع الكلمات : نحن نحن واحد



بريشة الفنان نسيب بوجدان

« مقدمات »
- ١ -

لديشاعر:
فاروق بنجر



آه يا أرضنا المقفرة
نتحرك بعد السنين ،
ونشرب من عرق الجهد
مائفرز الهاجرة !
آه يا أرضنا المقفرة
من ترى يتقدم ؟
من يأخذ الراية الظاهرة ؟
من ترى يتقدم ؟
يا فارس الحلم !
« نستخدم أعيننا في المدى
نرهب السم » .. من ؟
قالا .. صاحبي !
- قلت : من يتكلم عنا ،
ومن يذكرك المنتهى !
قال : من يتكلم عنا ؟
« أشار إلى غيمة نافرة
في فراغ تغلفه دائرة
ومحا الدائرة ! »
همهم شفتاه ، وقاطعني صوته :
تتكلم أقلنا السخرة !
أبدأ .. نلقط الكلمات
من الشقة الحائرة .
نعمة في فم تكدلي
فتضحها رشفة غادرة !
« تذييل »
صاحبي
كان يمنحي قلبه

لاهنة مسرعة
نحن - أبناء هذا الزمان المكمل
بالليل -
ماذا نريد ؟
- ألقا في السرى ؟
هالة
تفصح الزيفات المسائية المشرفة ؟
كل حرف لنا .. زويعه
لغة فجأة
ونقول : هي اللغة المترعة .
- ٣ -
يا شفاة التوفج ، هذا المدى
كان أمس ضياء وكان هدى
مدت اليد في ركب حاديا
يتحرى الدروب له متشيدا
صوته سأل عبر الفجج صدى
من حان .. يرجع حلو الندا :
نحن ميراث هذي الصحاري التي
شبح « النخل » في ثربها سيديا
حان أن يعشب الأرض « وسيمها »
ويشبع الصباح بها سمرمدا !!
- ٤ -
يا شفاة التوفج ،
ساعت الآصرة !
سيدي ،
صاحت الآصرة !
- ٥ -
وجم الخالون
وغابت ملاحم تلك الفصول
سوى ذكريات انتهاء
والمامة عابرة
- قلت : كانت ولكنها انطفأت
في العيون المرمدة الغائرة
كانت الأرض تجمعنا مرة
سيدي ،
صاحت الآصرة !
يا شفاة التوفج ،

مطرق
والسقاء يمد - لنا ظلة
خيمة
في الزوايا ،
وأصغ حزني عليه .
ذاهل
يومي العابرون
وأسرق من زمني لحظة للسلام ،
هنيئة حب نحن إليه
هل مضى زمن كان جسر التواصل
إيماء
وحنان
وحضنا لديه ؟
كان .. مكان ،
لكننا
لحلم اليوم بالزمن - الحب ،
والقهوة العربية ،
والشلة المتقاة ،
ونجفل من خالتنا اليوم ،
تذكر ما نحن فيه ..
- ٢ -
نمتطي صورة الحلم
حين نصق بإيقاع هذي الدروب
المجيئة

وكت أشد به فكري
وأفركا
سين .. وغدنا
إلى عهدنا
تغير وجه الزمان علينا
كبرنا !
وكنا .. نلقب فكرتنا - دائما -
ثم صرنا
نطاطيء هاماتنا
في الدروب
ونحتر حزننا !
- ترى .. هل خسرنا ؟

سيمود حتما بالسر -
الشمس لم تشرق به ، والنفس
على الزهر الصفوان - تقريه
الاضواء الغريبة -
لاحت للجمع القاس . لامة
على البعد تتادى ، قد عاد الشاب
المقدام . لتلهل على الجين الأفراح
وستوقد في كل صدر ، أزهار لامن
المحتل -
- قد عاد الشاب المقدم ، لكن
أقامه ما اقتربت في يوم ، من
مشارف ابواب الامال ، حتى
تضج صريحا بالدم ، والجمع من
حواله ذهول -
تكلّم الشاب وقال ، والألم يفرى
في الاشياء ، والشمة تظننه
الريح -
- قد جثت اليكم بالسر ، الرجل
الشرس المعضل ، يطارد ذاك
المسكين ، من أجل (جوهرة) معه
يودعها في الجيب الابيض -
- والجيب الابيض ماذا به ؟
جثت بالزوال الاقواء ؟
يجيب الشاب المقدم ، والروح
تحتفرج في اليوم -
- بالجيب الابيض قطعة خبز -

شيخ آخر يجيب محتبا ، مائفع
الحوار هنا ، والخوف ينفس
الثاني والفرد ينفس الاول -
- شيخ ثالث يتكلم ، الاصل
للرجل المسكين ، مواجهة واقعه
المعلوم ، حتى لو مات وراح ،
فالشجاعة في يدنها موقف ، والراى
الحق شجاعة ، هل تسمعن
ياسكين -
- امرأة في مقبيل العمر ، متعطشة
للمعرفة السر ، غناها مثل الاصباح
غداها بلون التفاح ، عاهدت
النفس في هس : لو عاد الشاب
المقدام يحمل لنا حقيقة السر
لتمتته النفس لها زوجا قطيعة
هذا المقدم ، تجسد لي كل الاحلام
- اجتمع الجمع والتف ، حول
المكان المهود ، ينتظرون هذا
الموعود ، الشاب الجريء المقدم ،



قصة قصيرة بقلم

د. عبدالله احمد باقاري

على غير ماقلت ، لكنى حتما
ساعرف ، عن هذا السر المكنون -
- يتيم الرجل المعضل ، ويوجه
للشاب سؤالا ، هل تقدر ان تسلك
لى اياه ، ساقول في حضرتك
السر -
- يتنفس الشاب المقدم ويقول ،
لن اساعدك على هذا الامر -
• • • • •
- الليل يوشك ان ينزل ، بطرف
المدينة الموحش ، وتجوم النساء
تلوح ، تومض بالامل المشهود ،
باحساس الجمع من الناس ، بأن
يتحرك الرجل المعضل مطاردة ذاك
المسكين -
ارصفة الطرقات انزوت ،
بعلامات الاستفهام ، لم يطارد هذا
الرجل ذاك ؟ ما سر الامر المكنون
من يكتشف هذا السر -
- من يمكنه ادراك السر ؟
- شيخ من الجمع يتنادى ، لم
لايجمل الرجلان ، جوا بينهما من
حوار -

المطاردة

أياد ، شحت الشاب المقدم ،
فضى لأمر المطلوب -
... استقبل الشارع فجأة مطاردة
الرجلين المهود ، الرجل الشرس
المعضل ، كان قد اخفى الخنجر ، ورمس
واخفى المسدس بالجيب ، ورمس
على الوجه بسمة -
... انقاص الجريء المقدم ، تقدم
نحوه وقال : اجبتى ياغريب
الوجه ، لماذا تطارد ذاك المسكين ؟
ماذا تطلبه من اشياء ؟
الرجل الشرس المعضل وتحتجج
مهلولا وقال : الامر بسيط للغاية
لدى للاح الهارب من الاسرار ،
مايجعلنى اطارده بهذا الشكل -
الشاب الجريء المقدم ، يال
الرجل المعضل ، ولين تحمل
خنجرا ومسدسا ، ان كان الامر
كما تزعم -
المعضل التقط الانفاس وقال : لان
السر عظيم ، ولان الآخر ،
بالمسحة جاحش ، اردت بالقوة
والارغام ، ان وضح له هذا الامر
الشاب الجريء المقدم ، لكنه لو
شعر بانك تتوى به خيرا ماقر ،
انت زعده ولا شك ، حتى
يسلمت النفس - الروح الشرس
المعضل ، ايتسم في صمت واجاب
اتريد منى الحق ، انا احمل له
وصية غالية وثقيمة ، لكنه
لساعها يرفض ، لا ادري لماذا
لكنى ، بالغف الواضح اردت ،
اجله يسمها في صمت -
- الشاب الجريء المقدم ، الامر

الشارع تيار من البشر
الكثيف ، يتدفق
في كل الانحاء -
شخص يبدو كالمجنون ، يطارده
شرس معضل ، دار الهمس وتعالى
لم يطارد هذا الرجل المعضل ،
ذاك الرجل المسكين -
- الرجل الشرس المعضل يحمل
خنجرا في يده ، وفي الجيب
الخلقى منه مسدس مخفى -
- الرجل الشرس المعضل ، يقابل
جمع الناس ، بسمة من فم ،
والقلب يضم الافات -
- مطاردة الرجلين قضية ، صار
لها الجمع متابع ، من شارع
خلصى لآخر ، او شارع رئيس
واضح - الرجلان اتفكا الجمع ،
ما عرف أحد السر ، لم يطارد هذا
المعضل ، ذاك الهارب المسكين -
- الرجل المعضل يامر ، للجمع
هذا الملتف ، والآخر يلهث هناك ،
يقبض على الجيب بيد ، والجيب
الآخر مخفى -
سرخت امرأة من الجمع ، من
شرفة نافذة قضية : هل ذهبت
عصور النخوة - من نفس
الانسان الموجود ؟ فالجمع الملتف
مشاهد ، والرجل المسكين ينوء ،
بالهم الكبير لوحده -
- ضاعت سرعة المرأة الفزعة ، في
خضم البحث المسعور ، عن سر
مطارده الرجلين -
- رجل عليه من الوقار لباس ،
صرخ في هلع وقال ، الشارع هذا
من ازمان ، ما شهد كهذه المطاردة
ياويح النفس المروعبة -
لكن
تعالى من احساس -
- عجوز تنزقا على عكاز طلبت
من شاب متاء ، من هذا الوضع
الغريب ، ان يتعرف لها على



بريشة الفنان نسيب بوجدان

ترانيم

اهداء الى اصدقائي عبدالله الصيخان
دعني أوابك أهدايا
ومر سرائي
ياخزنا يلوكني
ويقتات أرضه
أبعاد وصدا
جاء والليل غدا
والدمع أقياء الضحى

شوق السنين للحوار
خوف السوسة
عطش الجدول للسنايل
والمسائل للذاعي
- إعتاقات الدندنة -
سطر ودالة
... سيدي
والليل يمتنع بغضه
وداخل مستباح
تطول الموت وغرضه

دقيقة وتر
هي الدندنة
رقص الزريد للمطر
نبح الحجر
ورعشات الأرمية
في مواسم الأشباح تأتي
بأغاث الجراج
والدمع يتعال الأمكنة
سيف شذو العواني
تعب الأماني

سباق

لا تلوؤموا نصري يا وفاق
كنت والهم دائما في سباق
كتم قضينا نهائنا في خصام
وقضينا مساعنا في عناق
كلما زمت عن همومي بعدا
قلد الله يتنا بالثلاقي
والظما يخرق الحشاشنة مني
كل يوم وليس في الكأس باق
أرد الماء ظاماً قصصي
خرقة القلب من أنين السواقي
لو نجرعته هنيئاً مريئاً
لوجدت الزلال مر المذاقي
أسلمتني مسيري في حياتي
لغداي وغصتي واحتياقي
أثر الكحل في العيون سخاء
فيقولون لي جرحك المآقي
لو زرعت بأرض صتعاء حبي
سيقولون لي هواء عراقي
كيف أختا في خيمة من رباب
كيف أخطو في حلة من نفاق
وأنا أعرف المصير إذا ما
بلغت زوحي الجموخ الشرقي
أهقشي وكلفتني غناء
والأقي في كبحها ما ألاق



للشاعر:
مصطفى
ابن حديد
التبتي

عناء الحياة

صبرك وما لذت بهي إلى الشكوى
ولا قلت يوماً للهوى أنني أفرد،
وأخفيت في خافتي طال يؤسفة
وغرقت عن سارق السر والتجوى
وحاولت أن أسلو وأخفي مشاعري
عن الجاهل الواسي فلم تنفع السلوى
وجرت أنبي من الحب عالماً
فكأنك خيول الشر من قوتي أقوى
وقشت طيات الحياة فلم أجد
سوى نخبة تشكو من الهم والبلى
وساق نيات الحياة وجدتها
غناء - على درب الغلا لونه - أخوى
فهذا طفلي وهذا شبهة
وهذاك ذنب يصد المن والسلوى
وهذاك يمتاح القدير بدله
ويشرب ثلثي القدير وما يروى
وأجبر هم قد يقض مضاجعي
بأنني قريب في مكاني من العلوى
وشيطانهم لا يترك المكر لخطه
فكم عاقل أزدى وكم جاهل أغوى
وهذا مع الأيام شر مبرخ
وكارثة كبرى ونازلة قضى
وليس لمثلي غير شكوى يعيدها
على منمع الدنيا فهل تنفع الشكوى؟



شعر: الياس قنصل

يتناول السقهاء علماً منهم
إن الكريم مع اللام مخير
يأبى التزول إلى دناءتهم، ولا
يؤمنون أن يرقوا إليه ويظهروا
والحر يحشى أن يمس أباه
أما الزنيم فأبي معيد يخسر؟
عار عليك إذا أنكسرت لسافل
وإذا أنتصرت فإن عارك أكبر

آفاق القصيدة السعودية القصيرة
في محاضرة بالطائف مساء الأربعاء

الطائف - ندوة الادب والثقافة - عبداللطيف حنين القامدي
تحت رعاية سعادة امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز
السالم - ينظم النادي الادبي بالطائف - محاضرة جديدة بعنوان
(آفاق القصيدة القصيرة في المملكة العربية السعودية) للدكتور
(محمد صالح الشنطي) استاذ مساعد بالكلية المتوسطة بحائل -

وذلك مساء يوم الاربعاء
القادم الموافق ١٤٠٧/٤/٤هـ
الساعة الثامنة بقاعة
المحاضرات بفندق مسرة
انتركتيننتال - هذا وقد
قام النادي الادبي بالطائف

شعرنا الحديث.. الى أين؟

موقف الملك عبدالعزيز من الكلاسيكية في هذه الساحة
"السياب" بدأ عمودياً.. وفي عام ١٩٤٦ بدأ كتابة الشعر الحر



السياب - بلند الحيدري - عبد الله جبر -

تذكرت سرب الرعايات على الرضا
وبين الرضا في الرياض الرواير
ورثت أجراس القطيع كانوا
تتهاد القاص على ثغر شاعر
وما كنت لو لم ألق السب راعياً
ولا انصرف نحو المروج خواطري
وفي عام ١٩٤٦ قامت ثورة الزعيم رشيد
على الكلاسيكية ولكن الانجليز تدخلوا
واخذوا ثورة الكلاسيكية فخر الكلاسيكية وسد
البلد امامه ولم يرحب به شيئاً الا الملك
عبد العزيز رحمه الله الذي كان موقفه في هذا
المسألة اعظم من ان يشاء له التاريخ - وقد
قام انجليز باعدام وزراء وزارة المرحوم
وفيه عالي الكلاسيكية قال في رثاء الوزراء
بدر شاعر السياب قصيدة قال فيها -
اراق ربيب الانجليز معاهم
فيادولف من قضايف جوائيه
أراق ربيب الانجليز معاهم
ولكن دون التار من هو طابيه
أراق ربيب الانجليز معاهم
ولكن في برلين ليثا يراقبه
وفي خريف ١٩٤٦ انتهى بدر شاعر السياب
تعليمه الثانوي - يقول الأستاذ عيسى بلاطه
عن هذه الفترة (في غضون ذلك كان بدر
يزداد شعوراً بفتح منظره وهو يبرح مرحلة
المراهقة - وقد كان مشغولاً بغير القراءة صيف
الهيبة وكان أسير الشهرة فاشعر كيف أسود
قاصه وكانت افئدة كبريت وبارزته الى الجانبين
كانهما يدا ابريق - وكانت جيوت الشقية
تساع على جعل وجه الطويل الناضج يبدو
قاسر التمو - ولم يكن فيه العريض ليضي
اسنان الكلبة الثالثة قليلا - فقد كانت
تسيطر على أدنى اقرار لفتته - وكانت
قلقه الصغيرة العادة تحت أفق الطويل تبدو
مثل نقطة تحت علامة الصليب - انه لم يكن
وسيبا - بل انه في دخيلة نفسه كان يتقن انه
قبيح -

بقلم الدكتور:
طاهر تونسي

كتاب: ابن سعد - وقصة فلسطين لوط
رائع في سادته العصرية بالروائي السخية

ترك بدر واخويه في رعاية الجد - وفي سنة
١٩٤٨ انتهى بدر دراسته الابتدائية والتحق
بمدينة المدينة البصرة - لدراسة المتوسطة
لها -

وعندما كان بدر شاعر السياب في السادسة
من عمره فجع بفقد والده الصنوبر وماتت
امه آنذاك في الثالثة والعشرين من عمرها -
والشعر بدر شاعر السياب يدمر ايتاليه
قرب باب سليمان غرب جيكور قتل
مباداه القرامه والكاتب والحساب والدين
الاسلامي - وبالدراسة الابتدائية بدا بدر
شاعر السياب نظم الشعر باللغة الفصحى - في
بيت جده كان بدر يلعب مع ادة واخويه
الاسفريين وكان من الاماكن التي يؤلفها
بيت قديم واسع مهجور يدعى (الكوت)
وكان هذا البيت في العهد العثماني يوروي
عبيد الاسرة وقد ساء السياب في شعره فيما
بعد بمنزل الاقنان - وقد جعل - بدر مقبر
لجده خلية كان يصورها وهو صغير -
وغادر والده بيت جده لانه تزوج بثانية

شعر: علي عمر باجي

ب السحاب على التراب
في العوز
بالصبا نشج السلام
قال القمر
دليل سخته الرؤى جاء
تاف البحر
الموت لي ..
في القضاء
ن القدر

نعم الأسس

شعر: علي عمر باجي

حوادث

الضرائر ليست جمعا
للضرورة:
تحدث احدهم في احد برامج
الاذاعة واراد ان يبرر شيئا فقال
(الضرائر لها احكام) وهذا
يعالف المعنى المقصود ولعله
يقصد ان يقول: (الضرورة لها
احكام) وتوهم ان جميع
(الضرورة) هو (الضرائر) وهذا
خطا لان كلمة (الضرورة) تعني
الحاجة الماسة - اما صيغة الجمع
التي نطقها المتحدث وهي
(الضرائر) فان مفردا (ضرة)
يفتح الضاد وتشديد الراء -
ويقال: ضرة المرأة - اي امرأة
زوجها - ويقال في تعريف
الزوجين (ضركان) اما في حالة
الجمع فيقال: (ضرائر) -

من القائل؟
الكاتبة سهام عبدالهادي استشهدت
في كلمة لها في جريدة (الرأي)
العام (الكويتية بيت من الشعر
هو:
لا تلتل اسلي وقصلي
انما اسلي القشت ما قد حصل
ونبت البيت المذكور الى

الاستاذ الطاهر مورخا في كثير من كتبه
الاستاذ احمد عبدالغفور عطار غش عن
التعريف وكتبة هذا من الكتب النقية
حسبا -
ثانيا - فخذ الاستاذ الشاعر عبدالله
محمد جبر باهاء ديوانه (للضارة لمن)
و (اريد عمرا رافعا) وارجو ان يكون النقاد
المتمرس كما وسفنى الاستاذ الكريم ولي ان
شاء الله عود الى الحديث عن شعره وثقافته
وجزاه الله خيرا عن قلته الطيبة في البدي
القصير الى رحمة ربه -
ثالثا واشكر والدي الاستاذ الدكتور يوسف
عزالدين مدينة الشيب التي تشغل في اخر
اماره له وعنوانه (فصول في النقد والادب)

الحلقة السابعة



جلالة الملك عبدالعزيز

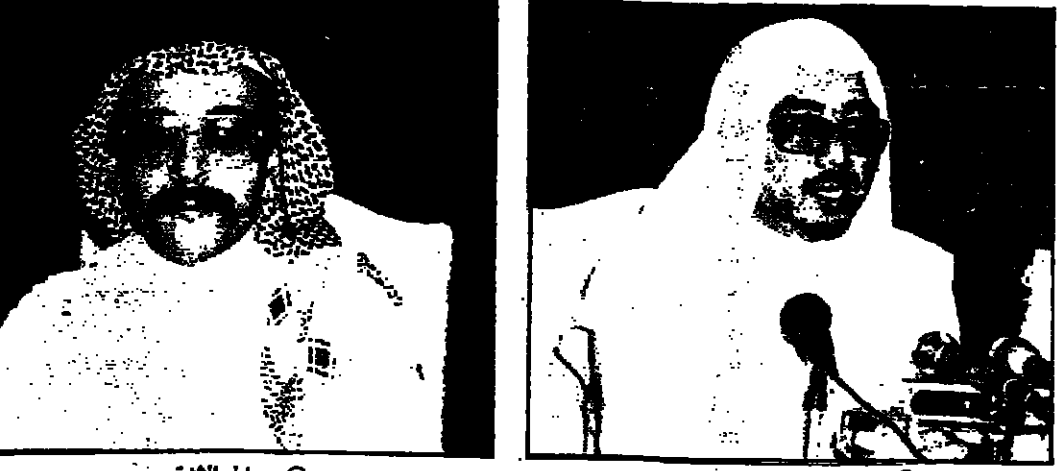
وقد بدر طلبا لوفية تعليمه في وزارة
المعارف فقبل طلبه وعين لتعليم اللغة
الانجليزية في ثانوية الزمردية وقد نظم في
هذه الفترة قصيدته المشهورة (في السوق
القديم) التي مطلعها:
الليل - والسوق القديم
خفت به الاصوات الا غشيت المايرين
وفي صيف عام ١٩٤٠ نشر مجموعته
الثانية باسم (اساطير) ثم تعلق في وظائف
كثيرة وفلم يطلعه على الشهرة (حمار القيور)
وهي قصيدة من ١٩٩ بيتا - وفي غضون ذلك
كانت ايران في اضطراب وظليان سيكون لها
اتر في العراق - ففي عام ١٩٤١ صدر قانون
تأجيل البترول في ايران واصبح الدكتور
محمد مصدق رئيسا للوزارة فايد السياب
حركة محمد مصدق - وفي بغداد تعرف على
سديق عبدالوهاب البياضي - يقول الاستاذ
عيسى بلاطه - (وكان بدر احبانا يجب ان
يكون وحدا او مع صديق واحد - فكان
يرحب بالشاعر بلند الحيدري اذ يفرح باب
داره الصغيرة المظلمة في الاعطية ويدهره
ليخرج منه فيسيران على شاطئه دجلة مساء
نمدا ساعات تنتمى لا محالة في مقهى او
حانة حيث يتبادلان قصائد من الورق
عليها شعر - واذا اراد الهمب من السبت
كانا يذهبان الى دار صديق حيث يستعانا
حتى ساعة متأخرة من الليل الى البيت
وايديت شويول وديلان توماس يلقون شعرهم
في تجليات صوتية مبهجة لا ينادي بدر اذ
بعثا قبل ان يسبح ابيد سويول مرة اخرى
وساوان الصديق عن بدر شاعر السياب
وشعر في الحلقة القادمة ان شاء الله الان
فاعود لنادي في بعض التعليقات السريعة -
اولا - فخذ الاستاذ الكبير احمد
عبدالغفور عطار باهاء كتاب (ابن سعد
وقضية فلسطين) وهو كتاب رائع في مادة
وسعد بالثقافة التاريخية وقد رأى القارئ



الزميل سمير فرجة بكمة
يقدم النص الكامل
لما دار في ندوة
النادي الأدبي
بجدة حول:

الملاحق الأدبية .. قضية وموقف!

أبو مدين: الصحافة الأدبية .. منبر منابر الشكوى - الواعية!



○ صالح الأشقر ○ د. محمد يعقوب تركستاني

عزيز ضياء .. الصحوة الأدبية والفكرية الراهنة في بلادنا أتجت صدري وعزرت تفاؤلي بمستقبل الشباب!

د. تركستاني: الملاحق الأدبية أدت دورها في تخريج نخبة ممتازة من الأدباء الشباب!

«عبدالله باهيم»
وعلى الأستاذ عبد الله باهيم المرفق الأدبي
بجدة جازة الفراء قائلا:
... للملاحق الأدبية لا تستطيع أن تقوم الطوفان
أبدا ... والصحف لا تستطيع أبدا أن تقوم
الطوفان ... لماذا تريدون منهم
والنسبة للملاحق الأدبية تولى جدا عندما
الإحاطة أن كل ملحق أدبي يتخذ لاجلها منبر
للملاحق الأدبي الآخر ... قضية طالبها بالبر
في مجلة «البيان» طالب عروضا بكسر
اللقب ... ولا أعطف أن لقنا العربية بهذا الجود
أو إلى هذا الحد بلغ الجود بها ... بحث تب
تكر أو تحمل إلى درجة أن أحد الأساتذة ك
يقول أن كلمة «البيان» كانت نتيجة إعصار
اللقب لاستخراج هذا اللقب الجيد ويجب
تبني القضية ليوافق الطوفان ...

ولي ملاحظة على الأخ محمد رضا نصر الله وهو
الشاعر «العلماء» الذي لا يمكن أن الأدب
ولأنه واحدة حيث يقع الزميل بشو ... وكل ما
أريد أن ألقه إذا كان لابد من أحداث هذا
الزميل إلى أن يكون له نصيب من الأحداث
الزميل من الشعر لتفصيل على الأقل بقية الشعر
الأخمين الذين يريدون أن يخرجوا إلى الفرع ناضج
يعطونهم أن هو الآخر ...
تؤدي إلى نتيجه ... أنها تبدو كخطة المية خرج
من فم صاحبها إلى القبر ...

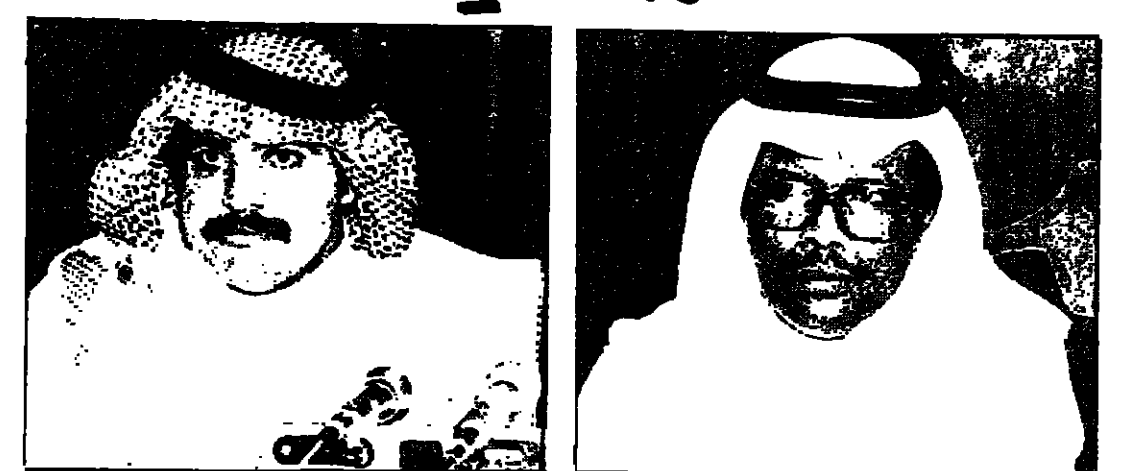
تعبير نصر الله
وقد عتب الأستاذ محمد رضا نصر الله على
ذلك بقوله:

سعيد السريحي
... وقد على سعيد السريحي:
كتب دافع عن الشعر الشباب وقال أنه
الكتاب أن نصدر شخص آخر حيث أن الأستاذ
عزيز ضياء جاء بعد ثلاث عشرة سنة وهو أن يأتي
بذات جبهة ولذلك فالتقارير في هذا غير واردة وفيها
إجفاف وأكل أن هذه الأثر لا تلتزم إلا أخيرا
أثبتت صفة أخرى ... وقال لست أدري
أحدث باسم من الشباب لم الشيوخ ... وأدرك
قلنا نقول على أجاد الشباب وعدي وموقفهم في
مدحهم لأهم أدبي العالم من كينين ...

«ملحقات» وليس ملحق
أبو تريب الظاهري على قلنا:
أنا ليس لي ملحق في هذه الندوة فقد ترددت
«ملحق» في كل الندوة فهل هذا صحيح فجمع
«ملحق» وملحقات وأما الملحق فجمع ملحق
وهذا يتأهل هنا لأن هذا يعني ملحق ...

الذكر أحد العجمي
أنا سعيد بأن أرى هذه الوجوه الشابة
والصحافة في نظري طغت خيول ندية
ومطوية وعمل «للطهات» قال الأستاذ
هذا الاهتمام بشعر الأدب في التلخيص الأدبي
وسبقي هناك من الأدب ما يهبط ويستحق ذلك
واحكم على الأدب للصحافة والفرق وجدت
التلخيصات والتلخيصات من التلخيص الأدبي
وأعضاء الندوة المشاركين وأما هذه الندوة
الأستاذ صالح الأشقر بكمة فكر لها لده
واشاميرين

بحضور عدد كبير نوقشت على مدار ثلاث
ساعات في ندوة نظمها النادي الأدبي الثقافي بجدة
بعنوان «الملاحق الأدبية قضية وموقف» .. وشارك
فيها الدكتور يعقوب تركستاني والأساتذة محمد
رضا نصر الله وصالح الأشقر وسامي عثمان الذي
شارك قبل بداية الندوة بدقائق ..



○ محمد رضا نصر الله ○ سامي عثمان

عزير ضياء .. الصحوة الأدبية والفكرية الراهنة في بلادنا أتجت صدري وعزرت تفاؤلي بمستقبل الشباب!
د. تركستاني: الملاحق الأدبية أدت دورها في تخريج نخبة ممتازة من الأدباء الشباب!



○ لقطة من الندوة

نصر الله: الملاحق الأدبية أدت دورها في تخريج نخبة ممتازة من الأدباء الشباب!
صالح الأشقر: الملاحق الأدبية أدت دورها في تخريج نخبة ممتازة من الأدباء الشباب!

سامي عثمان: الملاحق الأدبية أدت دورها في تخريج نخبة ممتازة من الأدباء الشباب!

صالح الأشقر
تم تحدث الأستاذ صالح الأشقر قائلا:
الحقيقة أن الحديث عن الملاحق الأدبية أو
الصحافة الأدبية لا يخلو من الملاحق الأدبية
الصحافة لأن الصحافة الأدبية ترتبط ارتباطا
عضيا بالنظام الصحفي الرأسمالي وهي لذلك
تخضع لجميع الظروف المادية والذاتية
للجريدة أو الغلة بمعنى أن واقع الصحافة الأدبية
هو واقع الصحافة بشكل عام وتطورت الصحافة
في القرون التي مرت بها الصحافة وبالتالي
تطورت الصحافة الأدبية تطورا متوازيا لهذا التطور
واخذت الصحافة الثقافية على عاتقها تأكيد
أهمية الثقافة للبلد عن طريق تاحة الفرصة
لجميع الذين يهتمون بالثقافة ولذا تبدو
الصورة في البداية مشرفة للصحف الثقافية من
حيث الصورة العامة للثقافة الوطنية في بداياتها ...
وموضوع الملاحق الأدبية المطالب والمعارف ...
فإن الصحافة لا قلت الأدبية هو يرتبط بالواقع
الصحافة صفة عامة لكن ما هو المطلوب بالثقافة
... أن الذين يهتمون بتحرير الصفحات الأدبية
يبدأون من عدة قاطع أو أهداف من خلالها
تجارب عليهم ويجادلون تحقيق أهدافهم
منها الاهتمام بالثقافة الأدبية بكل أشكالها
التي ...

أما الأستاذ سامي عثمان فقد قال:
... في الواقع كان في ذهني منذ البداية أن أرفع
الوراء قليلا لصح الصحافة الأدبية وصولا إلى هذا
الطور الذي شهدته في الزمالة الأخيرة ولكن يبدو
أن الزميل محمد رضا نصر الله سبقني إلى هذا ...
ولكن لا بأس أن أضيف أن ما أوردته الزميل
نصر الله بأن الصحافة فيما قبل الثورات كانت
تسمى بالآداب أكثر مما تسمى بالصحافة ذاتها في
مفهومها الحديث حيث كانت صحافة مقالة
وصحافة روايات ودراسات إلى درجة أن هذه
الصحف سواء كانت ... صوت الحجاز ... أو مجلة
قريب ... أو بالواقع كانت تصدر مقالات أدبية
وقصائد مطولة للصحف الأولى وكانت أكثر من
اهتمامها بالثقافة الأدبية وكان هذا تارة لا شيء
بالصحافة الأدبية والحقيقة هذه التوراة است
كثيرا من الشباب الذين سبقوا من الجيل الذي
تولد على يد رواد أمثال إخوان الكبار محمد
عبدالله مكياري وعبدالله قسي وفيما كان هذا
الجموع منا ومحمد سعيد طيب وعبدالله جري
وعبدالله الداري وآخرون الذين سبقوا ... ثم
عندما انشئت المؤسسات الصحفية انقسمت
الصحافة بشكل أو بآخر وأصبحت تتركز بالمشهور
الصحفي الحديث الذي يميل في صحافة الرأي
والآخر والصور والتحليل السياسي كما نفهم في
هذه الأيام بالإضافة إلى التيارات الصحفية ...
هذه نداء قضية أما موضوع الملاحق الأدبية
فإنه نشأت للملاحق الأدبية كصحف وهي
أجندات شخصية من بعض الأشخاص ولم تكن
كثيرا من مسؤول في صحف وان كانت بعض
الصحف مثل جريدة للبية في ذلك العهد ...
وهي الآن ليس في صحفها أقسام جيزة بمصر
والأدب على طريق تقديم الدراسات الأدبية
الاهتمام بالثقافة الأدبية في معظم الصحف عمل
فوري واجتماعي من بعض حرة الأدب ...
وهنا في صحفنا من فضلك - الإعلان - على
«مقالة أدبية» وهذه جنة العوالم التي حالت
دون تقديم الشيء الجيد في الملاحق الأدبية
أن هذه الملاحق تقلصت حتى صارت صفحة
واحدة ...

أبو مدين
شكرا للأستاذ سامي عثمان ولما كلفه أعقب
بنا على الإخوة ونصحي على الدكتور محمد
يعقوب تركستاني فيما ذكر من مفرق وهي نظرة
الصحافة إلى كتابها ... ونظرة أدينا إلى
«الصحافة» أن تكون للملاحق مهنة وهذه قاطع
مهمة وأرجو التقبيل عليه ... كيف يكون الربط
بين ذلك في القيادات الصحفية غير قادرة على
هذا ...

محمد رضا نصر الله
بكم غياب مجلة أدبية قصصة تتدخل على
الزميل دور وظيفة الصحافة والمجلة وطبيعة الحال
الصحافة بالمعنى الإعلامي الحديث لها أحيات
هائلة وهذه العملية ترتبط بعملية عرض
كتابا للجمهور وهذا التطور والاعمال الجديدة
معروف عن الصحافة الأدبية ...
كما أسلفنا أن صحفنا الأدبية كانت بكم
الطور المرحلي للجمع تفرع بعملية عرض
الصحافة إلى كتابها ... ونظرة أدينا إلى
«الصحافة» أن تكون للملاحق مهنة وهذه قاطع
مهمة وأرجو التقبيل عليه ... كيف يكون الربط
بين ذلك في القيادات الصحفية غير قادرة على
هذا ...

عزيز ضياء
والأستاذ سامي يقول أن الصحافة
أجندات شخصية وهذا يعود إلى شيء آخر
وصحافة أدبية لا تلتزم بغير الدعم في كل العام
فعجلة مثل الرسالة ماتت بعد ١٩ سنة وأجالات
القائمة لولا الدعم كما استطاعت أن تبرز
والتي يمكن أن تبرز وتبرز أن تكون للملاحق أكثر
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

عزيز ضياء
... الواقع الذي يجب أن يقره عالمي من الشؤون
... أن البلدان أصبح غزاة الشباب الذين
للإستيعاب أن يغزوا الساحة وفيها يصدق أن
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

عزيز ضياء
... الواقع الذي يجب أن يقره عالمي من الشؤون
... أن البلدان أصبح غزاة الشباب الذين
للإستيعاب أن يغزوا الساحة وفيها يصدق أن
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

عزيز ضياء
... الواقع الذي يجب أن يقره عالمي من الشؤون
... أن البلدان أصبح غزاة الشباب الذين
للإستيعاب أن يغزوا الساحة وفيها يصدق أن
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

عزيز ضياء
... الواقع الذي يجب أن يقره عالمي من الشؤون
... أن البلدان أصبح غزاة الشباب الذين
للإستيعاب أن يغزوا الساحة وفيها يصدق أن
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

عزيز ضياء
... الواقع الذي يجب أن يقره عالمي من الشؤون
... أن البلدان أصبح غزاة الشباب الذين
للإستيعاب أن يغزوا الساحة وفيها يصدق أن
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

عزيز ضياء
... الواقع الذي يجب أن يقره عالمي من الشؤون
... أن البلدان أصبح غزاة الشباب الذين
للإستيعاب أن يغزوا الساحة وفيها يصدق أن
نظرا إلى أنهم والصحافة الأدبية والفكرية
انقسمت كثيرا كما كانت عليه منذ بنى

للأحتمال رئيس الرابطة يستعجب من النتيجة



● عاتق
يتقود
الجاهل في
منافوره

مكة المكرمة - سعيد عامر اللحائى
أقام أعضاء رابطة مشجعي الوحدة حفل عشاء وذلك تكريماً لرئيس رابطة مشجعي نادي الوحدة والمنتخب السعودي عاتق الموزكى وذلك بعد عودته من منافوره بعد أن شارك في قيادة الجماهير في مباريات المنتخب الذي حقق بطولة كأس آسيا هذا وقد حضر حفل العشاء عدد من لاعبي النادي ومحبي الفريق ويضم من أعضاء مجلس الإدارة ومديرى فريق كرة القدم كلاً من: د. عبد الله بن عيسى، ولاءى فريق حمله حيث شاركوا في بعض الفقرات واستمر الحفل حتى الصباح على أنقام المزمار -

شوقوا البطل راجع
جايب معه الكاس

شوقوا البطل راجع
جايب معه الكاس
سعيد على الشهري

الحفل الختامي للرياضة للجميع

الرياضة - نايف التامدى - على شرف معالي أمير منطقة الباحة الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز آل سعود الراجحي أقيم مساء الأربعاء الماضي على ملعب شركة كهرباء الباحة حفل الختام لبرنامج الرياضة للجميع بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير مكتب الرياضة العامة لرعاية الشباب بالباحة الأستاذ سعيد جمان التامدى - وقد شارك في هذا البرنامج البلدية وشركة منطقة الباحة والدفاع المدني والمهندسين وأمانة المنطقة الشرقية ومندوبين من كل جهة رياضية. وفي نهاية الحفل قام معالي أمير الباحة بتسليم الجوائز للفرق الفائزة وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

المركز الأول لكرة القدم منطقة الباحة -
المركز الأول في سباق ١٠٠ متر مركز التدريب للمنى - المركز الأول في الكرة الطائرة شعبة الباحة - المركز الأول في سباق ٥٠ متر الجبل إدارة التطعيم - المركز الأول في تنس الطاولة كهرباء الباحة - المركز الأول في سباق ١٠٠ متر شعبة الباحة -

كما حصلت شعبة الباحة على كأس التفوق العام وشهادة التقدير - كما قدم مدير مكتب رعاية الشباب درع المكتب لكهرباء الباحة وقدم مدير المعهد للمنى هدية رمزية لأمير الباحة -

أمير الرياض

بسم سعادة أمير الرياض
متنوع الصافي ليرقية تهفة
لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل
ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب
هنا في حصول أبطال المنتخب
السعودي على بطولة كأس آسيا -

وفي حديث للمصنعة الرياضية
أشاد سعادته بالروح الرياضية العالية

الرس - سليمان الدخيم - ضمن دوري أبطال الممتاز لكرة اليد التي حضر يوم أمس الأول على ساحة الحرم بالرياض فريقا أشبال الحرم والقيون من الأحساء وقد انتهت اللقاء بفوز فريق الحرم ١٥/١٢ وقد انتهت الشوط الأول لصالح فريق القيصون ٨/١١ - وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من الطرقيز وكانت السيطرة للحرم في الشوط الثاني -

x ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة اليد التقى على ساحة الحرم بالرياض فريقا الحرم والتائف من الجهيل انتهت المباراة بفوز الحرم ١٢/٨ -

وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/١٢ وقد ظهر فريق الحرم بمستوى جيد طوال المباراة -

x التقى في دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة على ساحة الحرم فريق الرينج من جدة والحرم من الرس وقد انتهت المباراة بفوز الرينج ١٢/١٢ وكانت نتائج الشوط الأول ٨/١٥ للحرم - ٧/١٥ -

الساوي في فينا -



○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

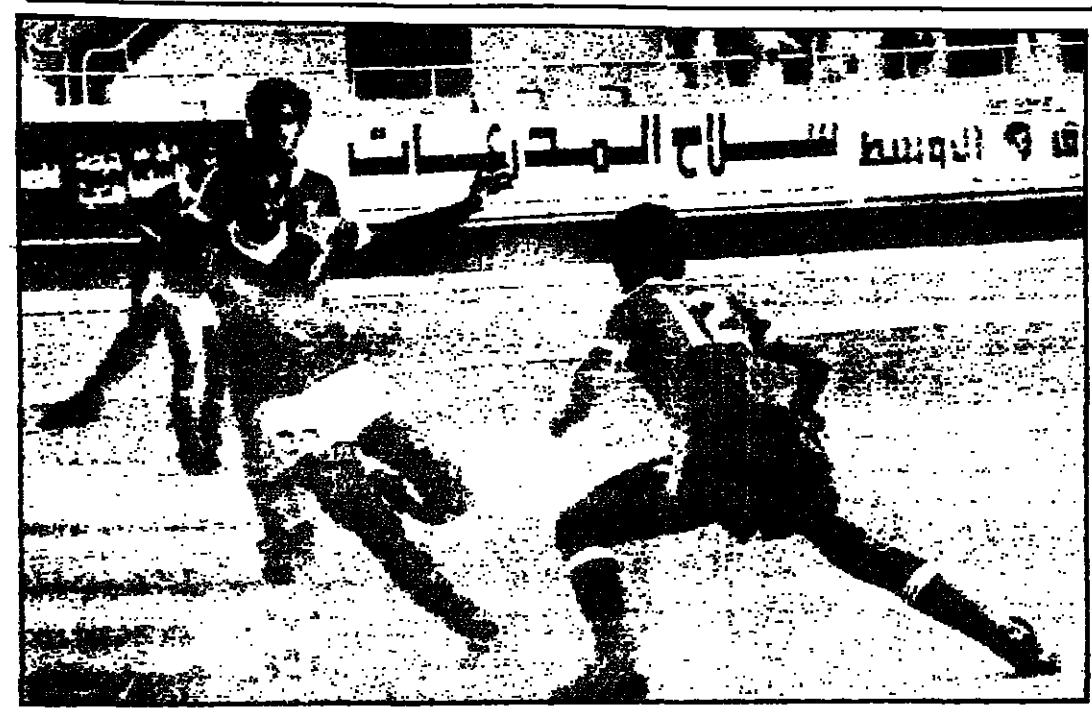
○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

○ البطل الدولي محمد لفتش مدرب المنتخب السعودي لكمال الأجسام

سحب نتائج العراق واعتبار مهرزوما



منتخبنا قدم مباراة جيدة

ضربة الجناح أصابت فريقنا بالإحباط

قال عباس غلام مدرب منتخب اليمن : ان سبب فوز الكويت هو مشاهدته للفريق الذي اتبعته في كل لحظة

أحمد خريفي من ضربة الجناح التي اتبعتها في كل لحظة



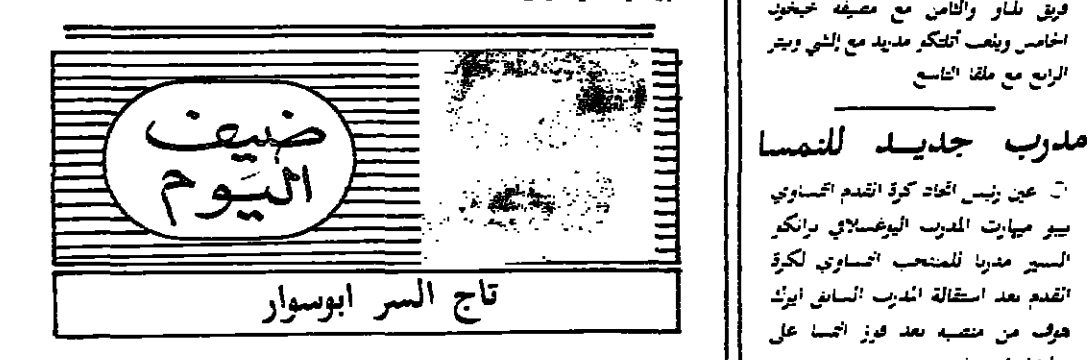
أحمد خريفي من ضربة الجناح التي اتبعتها في كل لحظة

الزبياني يقول: منتخب الكويت يمكن !!



حضر شرب خيري تروسي مباريات الكويت وايران وايران

وقال : مباراة اليمن الكويت جيدة نشقون وفريق الكويت متفهم وهذا فرق في الجهد بينه وبين اليمن الذي قد صار حبيبا



تاج السر ابوسوار

تستضيف اليوم الاتحاد تاج السر ابو سوار من جريدة البيان بدبي الذي قال : تصفيات شباب آسيا لكرة القدم والتي تقام حاليا في اندمان تشانغ في (٦) دول خليجية هي باستثناء دولة خليجية واحدة من الدول السبع وهي سلطنة عمان وهذا ما اعطاه طابعا مميزا من المنافسة ولونا خاصا .. فبجانب بطولة دولة خليجية صغيرة خاصة ومنتخب اليمن وهو من الجبهة .. كأنه حل بدلا لمنتخب سلطنة عمان .. مشاهداته ولماه من مستوى قدمه شباب الخليج في هذه البطولة وهم يصعدون حتى الان فرق المجموعتين ويتأهلون عليها مثل قطر والسعودية والبحرين والكويت .. يجعلنا نطرح السؤال لماذا لا تتحول دورات الخليج لكرة القدم الى دورات للشباب باعتبارهم نصف الحاضر وكل المستقبل .. ولماذا لا ننفي على تحركنا لنفهم من الجبهة من اجل شبابنا بعد ان اعطيت دورات الخليج للرجال كل نتائجها واتت اكملها ومن خلالها حققتا طغرة منازرة في اغان القاري والدولي

فدورات الخليج كانت نقطة الانطلاقة الى موسكو واسبانيا بالنسبة للكويت واليمن يودعي بالنسبة للعراق والكويت والسعودية وان ليس الجميع بالنسبة للسعودية والعراق وقطر والى كأس اسيا بالنسبة للكويت والسعودية .. آليت هذه البطولات بمثابة التأكيد على الاعتراف التي تحققت بنجاح دورات الخليج !!

وطالما اننا نشهد بشبابنا التطور فيجب ان ننظم في المزيد من البطولات ولكن دورة الخليج للشباب هي البداية

امير الشباب يغادر الى البحرين

يصل البحرين صباح اليوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لاتحاد العربي لكرة القدم .. وكان سموه قد أعلن قبل ذلك ان هذا الاجتماع يعتبر هاما وحاسما ليتم فيه التأكيد على التعاون والتضامن بين جميع الاتحادات المشاركة بالبطولة العربية

التلفزيون الكويتي يشارك بالنقل

قام التلفزيون الكويتي بنقل وقائع مباراة فريقه من اليمن - وقام بالتعليق عليها جاسر مجلي الذي كان قد وصل الى الدمام ضمن الوفد المرافق للشيخ فهد الاحمد

نظام في كل الاوقات

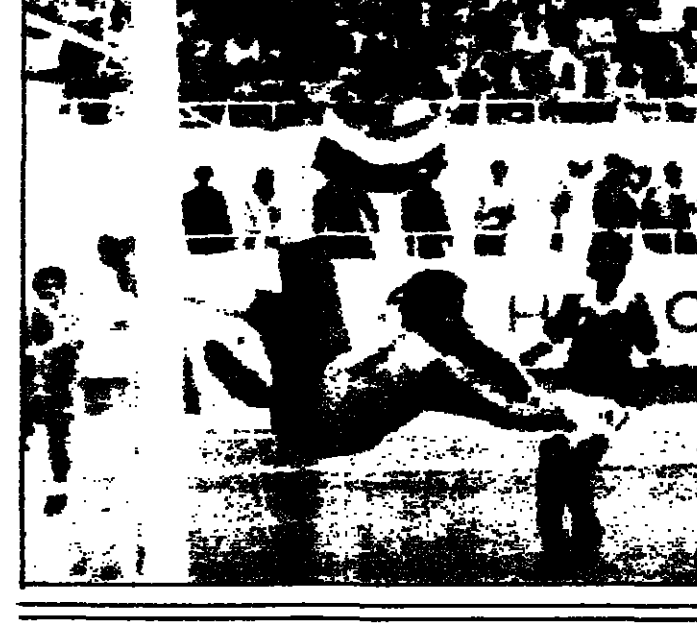
منتخبات العراق واليمن وسوريا يتناولن في صف واحد الى ارض الملعب في بداية المباراة وبداية الشوط الثاني ويخرجون ايضا بنفس الطريقة عقب الشوط الاول والمباراة

رغم الهزيمة يحضرون

رغم هزيمة فريق اليمن الديمقراطي امام الكويت بطلان الا ان حاميوا العزيمة وحسن تكتيكات الفريق اسر الى جرت على ملعب الاتفاق بنفس العدد والكرة وظلوا يشجعون فريقهم طالين منهم بذل المزيد من الجهد لعودة الكرة الى اليمن

فوز البحرين

فاز المنتخب البحريني لكرة القدم مساء يوم امس على المنتخب السوري بهدفين مقابل لا شيء .. جاء في الشوط الثاني من المباراة



من لقاء الكويت وايران

فيصل بن فهد يشيد بموقف العراق

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بقرار الوفد العراقي والتصرف الحكيم الذي اتخذه بالاستمرار في التصفيات .. وقال : هذا ليس بغريب على العراقي لاني لماضي ولا في الحاضر ولن يكون حتى في المستقبل

استدعاء (٣) حكما

طلعت لجنة الحكام التابعة للجنة التنظيمية العليا لتصفيات دول غرب اسيا لكرة القدم للتحكيم استدعاء كل من حامد جدران من عمان واحمد باش من الاردن وسبع فلاح من لبنان لاستدعاء حكما يشاركون في هذه البطولة ولكن ظروف خارجية من اوضاعهم فان حكما قطر وباحستان وبنغلاديش قد حضروا متأخرين .. كما اننا نأمل جهودا مدنية في سبل رفع مستوى الحكام حتى لا يصبح مجهود أحد الفريق اذا كان الحكم غير متفهم .. وشكناك الدولة لتكون سجلات مشرفة بالاحكامين الدولي والاصوري

اكتفوا بواحد من هذا النقاط

استطاع منتخب شباب قطر ان يحقق فوزا ثانيا في تصفيات دول غرب اسيا لكرة القدم والتي تجري حاليا في الدمام وقد فاز المنتخب القطري عصر امس على منتخب باكستان ٤ - ١

وقد اتى الشوط الاول ٣ - ١ لصالح قطر اما الشوط الثاني فقد سجله مبارك سالم في الدقائق ٣٦ - ٣٧ وبهذا الفوز يصبح قطر ٤ نقاط ٤ - ٤ في الشوط الاول و ١٩ في الشوط الثاني وحسن جيت هدفه الثاني

امارات صاحبة اكبر وفد اعلامي

يشارك في تصفيات التصفيات الحالية دول غرب اسيا للشباب وفرد اعلامية كبيرة تشمل بالوسط والاذاعة والتلفزيون .. وفد الامارات اكبر الوفود حيث يضم (٨) افراد بينما يضم وفد الكويت (٥) واليمن (٢) وايران من العراق واحد من كل من سوريا وقطر واليمن .. بينما يشارك مندوبين من كافة وسط وسجلات المملكة بالاحالة للتلفزيون والاذاعة

جماهير اليمن غاضبة

تجمعت امام فندق اوبري الدمام مجموعة من جماهير اليمن غاضبة لتلبية مباراة فريقهم امام الكويت وكان أبرز تعليق قاله ابوالبقي كبر المشجعين ان اللاعبين قد هجروا كثيرا ليلة المباراة ما اثر على مستواهم .. وطالب الفريق بالرد من الاجتهاد حتى يحققوا بطولة مجموعتهم

بيتر فلان ميسوط من التنظيم

صرح المدير بيتر فلان سكوتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بأنه مشرور جدا لانه التنظيم الذي قامت به للمملكة العربية السعودية من اجل تنظيم بطولة كأس اسيا لكرة القدم في الرياض كان مثاليا

وقال : انه مشرور جدا من اخلاقيات الفرق وتصرفات اللاعبين وان شعورهم بالاشارة في النجاح والتصفيات قد ظهرهم للامان ما نجم عنه ظهور كل المباريات بطابع رياضي شريف وبدون مشاكل

كما اشاد بالوسط واساليب اللعب والتركيز لدى اللاعبين والتي وصل مستوى أعلى من ذلك المستوى الذي ظهر في الدورة السابقة

واضاف باتن اود ها ان اشيد ايضا بمستوى فريق اليمن الجنوبي وعلى الاخص حارس مرمىهم والذي ظهرهم بمستوى على مكن ماكنه تتوقع ان ان الفريق السوري فريق ممتاز لا يتفهمه الا القليل

ليفربول الى المركز الخامس

عاد فريق ليفربول الى الأضواء مرة اخرى بعد فوزه مساء امس الأول على كينز بارث وكجزء على ملعب الأمير ٢ - ١ وهو في المباراة للكرة في الدوري الإنجليزي لكرة القدم والتي تقامها التلفزيون الإنجليزي على الهواء

وقد سجل الهدفين جون واروك وايران رش بجل هدف في كل شوط وبهذا الانصار يقدم لليفربول الى المركز الخامس برصيد ٣١ نقطة وسطها بخاري الأهداف عن ريت برودي الذي فاز على ايرلن ١ / ٢ يوم الثلاثاء الماضي

مفاجأة

في تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم حقق المنتخب الألباني مفاجأة خجسة عندما تغلب مساء يوم امس الأول على صرب ببلجيكا بكامن كومان ٢ - ٠

تبرأ .. وهذا اول فوز في تاريخ ألبانيا على بلجيكا وبذلك أصبح ألبانيا ثالث نقاط في المجموعة الأولى متفاديا مع بلجيكا وبلغاريا وقد سجل الهدفين هوسا ومينا

هكذا منه المصير

هكذا منه المصير

مصنع النقيعي
انكر مصنع
في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي
مركز الجودة والتميز... أحدث الموديلات أنيقة ومناسبة
غرف نوم، مصابيح، وصناديق، مكاتب
كاملة، غرف طعام، جلسات عربية، ديكرات
و روائش، أبواب وشبابيك
الطاش: شارع التطار - هاتف: ٧٣٢٨٠١٤

الحديث
ذو شجون
بقلم: أحمد محمد صالح

للتخفيف من تكاليف الزواج !
ما تزال سفنا ومجالاتنا اليومية والأسبوعية والفهرية تتحدث عن شكوى الشباب من تكاليف الزواج. ووقولها عقبية في سبيل التقدم إلى استكمال نصف دينهم الأول... وكذلك الجالس العامة والعامية والاندية تتكرر خلالها الشكوى نفسها. وتتناول المطالبة بالتخفيف والتيسير... والواقع أننا لو اردنا أن نخفف من هذه التكاليف لاستطعنا دون أي عناء أو استعجال... فكل تكاليفنا مظاهر لها أهمية لها فعلاً من أن تكون ضرورة أو حقيرة... فاهل المروءة يستطعون أن يتفقدوا على الاستعانة عن حيلة عقد القران... ومنها إلى حيلة الزفاف... والشرائكها ما في نفقات (خجل واحد) يقبضه مائة... ويدعون اليه أسداقها وأقرباءها في ليلة واحدة... وعلى مادية طام واحد... وبهذا يختصرون الزمن... ويختصرون النفقات... ويختصرون المتاعب الجسمية والنفسية أيضاً... كما يستطيع أهل المروءة... بتقليل من التثقل... أن يستغنوا عن تقديم الصداق في عربة مزينة بالطيور والهدايا فتكاليفها باهظة تتراوح بين سبعة آلاف ريال إلى خمسة عشر ألف ريال... ومثلها على الحلوى المصنوعة من الكريستال... ولا تحتوي إلا على عدد قليل من الحلوى... والأهتمام... مع آلاف الهدايا منصرف إلى أشغالها وأولادها وألمانيها التالية ليجرد التباهي والتفاخر... واقتصر هنا أن تقدم بدلا عنها على التبر المألوف الذي يصنع في المدينة المنورة... وبذلك نجح بين الحركة والطعام والسلو وتوفر التجهيزات التي تنفق على علب الكريستال التي تستهني إلى الاموال دون استغناء بها ولا بمحتوياتها... وأبعد فأكثر... أننا بحاجة إلى عزيمة صادقة تقدم بها على هذا... (الاختصار) المقترح لأوقاتنا وأموالنا ومتاعبنا ويسر في الوقت نفسه على شبابنا سبل الزواج... الذي هو حلم كل فتى وكل فتاة من أبنائنا وبنايتنا... فليأبى أبناء والأمهات... رفقا بأبنائكم وبنايتكم... وعقلا في تصرفاتكم وسلوككم... إلى المسؤولين عن المواصلات ؟

الأخ مرشد غير المتعارف يقول في رسالته:
... لانا الاتفاق منطقة دون جب طاهر... مع أن الحاجة إليها مائة تسهيل حركة المرور ؟
... أن سيارة (الرش) التي تقف تحت مستشفى الولاية بمكة المكرمة مصدر إزعاج للمرشدين... وغاية الحوامل والوالدات حديثا... (لوروتر) في وسط شمال اسبانيا... وذكر المسؤولون الذين أن القطار... الذي كان صعبا من برطوبة إلى... (كورولا) عندما خرجت القاطرة الأخيرة... عن سكة الحديد كان يقل ما يزيد عن... ٥٠٠ راكب بينهم عدد من الجنود.



بدأت في الرياض أعمال إعادة ترميم الجسر المائي في المكتبات الإصلاحية بالمركز العربي للدراسات الأمنية بالرياض... والصورتان من (المخلف من واس)

توجيهات سامية حول تنفيذ الدوام الرسمي

عقوبات للمتخلفين عن الدوام
الرياض - عصام عبد الملك خان
أكد المقام السامي الكريم على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة التنبية على الموظفين بالتقيد بمواعيد العمل الرسمية والالتزام في العمل.
وأشار المجلس الاقتصادي أن فرنسا... متاعب فرنسا الاقتصادية... باريس - قال بيان أصدره المجلس الاقتصادي والاجتماعي في فرنسا أن البطالة مستتامة خلال العام القادم لتتجاوز ١٢٪ من مجموع العاملين... وكانت نسبة البطالة تبلغ ١٠٪ خلال شهر سبتمبر الماضي... وأشار المجلس الاقتصادي أن فرنسا ستبدأ في العام القادم جنى ثمار جهودها وتراجع نسبة التضخم إلى ٨٪ بدلا من ١٠٪ في العام الحالي والعودة إلى التوازن في التبادل التجاري وارتفاع نسبة النمو التي قد تصل إلى ١٨٪ بدلا من ١٢٪ في العام الحالي... كما أوضح البيان أن ديون فرنسا لا تزال مرتفعة وتصل في العام القادم إلى ٣٨٠ بليون فرنك فرنسي مقابل ٣٦٠ بليون فرنك في العام الحالي.

١١ مليون راكب نقتهم (السعودية) خلال الـ ١١ شهرا الماضية
جدة - بلغ عدد الركاب الذين نقتهم الخطوط الجوية السعودية على خطوطها الداخلية والدولية خلال الأشهر الـ ١١ الماضية في الفترة من شهر يناير إلى شهر نوفمبر ١٩٨٤ م حوالي ١١ مليون راكب... حيث تم نقل ٣٤٢٢٩٧٣ راكبا من كل من الرياض والظهران وجدة إلى المناطق الداخلية للمملكة... كما قام قطاع المناطق الشمالية للمملكة بنقل حوالي ١٢٥١٧٤٣ راكبا... وقد راكب هذه القيادة في عدد الركاب الذين نقتهم الخطوط ضمن خطوطها في الخدمات المقدمة للركاب وارتفاع مستوى الخدمات المقدمة الإيجابية والقيمة وقواعد السلامة بالإضافة إلى الحفاظ بمواعيد الرحلات وكانت نسبة انضباطها تبلغ في المتوسط ٧٩٪.

دليل الباشراحيل للعقار

أخي المواطن :
تعود مكتب الباشراحيل للعقار أن يقدم دائما وأبدا تسهيلات كبيرة تشجع أصحاب الدخل القليل على امتلاك أرض في كثير من المواقع... وفي هذا الإعلان فإن المكتب يقدم

عبد محمد و محمد من القطع بمنظرة وادي حيل
شارع الحج - المتحد من جهاته الرسمية برقم ١٩/٤ في محرم ١٤٠٠ هـ والصالح بالبرك رقم ١١١٢ في ١٣٩٩/٩ هـ... داخل الإسكان - موجود به الكهرباء والسفلة والرفص والكتابة وتقوم حاليا إدارة المياه والمجاري بعمل توصيلات الماء والمجاري داخل المخطط - مسموح البناء به في حدود دورين للفصل السكنية

ادفع فقط عشرين ألف ريال
والباقى يدفع على أقساط شهرية وذلك لمدة أربع سنوات أي ٤٨ شهرا من تاريخ البيع... الإفراغ فوقاً حال تسديده الدفعة الأولى والتي مقدارها عشرين ألف ريال وحال التوقيع على الكمبيالات... سعر المخطط يتراوح ما بين:

٩٠.٠٠٠ ريال كحد أدنى ١٢٥.٠٠٠ ريال كحد أعلى

سرطية الوقوف على الطبيعة للتأكد
السعي ٢.٥٪ على المشتري والله الإعتقاد

للمرجع: هاتف ٥٥٦٢١٨٢ / ٥٥٦٢١٣٥ مكة المكرمة - العنبرية

بمقدم.. عشرة آلاف ريال وقسط شهري يبدأ من ٦٠٠ ريال تمتلك قطعة أرض بالتقسيط !!

في مدينة بحرة الجديدة
من المرحلتين الأولى والثانية
تصميم وتنفيذ مكتب العمارة والهندسة بكمبر

المميزات :
كل قطعة تقع على شارعين وراكتر... كل بلك له حديقة وموقف سيارات خاص... كافة الشوارع الرئيسية مغطاة... شوارع بعرض ٣٠، ٤٥، ٦٠، ٩٠ متر... ٥٠ عمارة وفيلا قائمة في المدينة وبأصالة بالسكان... مركز الباحة التي تقع مقام بالموقع... خطوط كهرباء والخطوط العامة في الموقع... مواصفات المياه ومرافق الموقع.

الإفراغ عند التسديد
بادرج قطعك من الآن... فأكبر محبودة... معنانت الراجح دائما... بإذن الله.

مؤسسة الباحة
القاهرة
رئيس

جدة : أول شارع خالد بن الوليد - الشرقية - تليفون ٦٥٣٠٤٧
مكة المكرمة : شارع الستين - مركز المشاط التجاري - تليفون ٥٥٣٩٥٤

تكنيكا
TERRA
مكيفات هوائية
في جميع أحجامها
من ١٠٠ إلى ١٠٠٠
مستوى عال من الجودة
مضامين عالية
مضامين عالية

انتصار بالو سام
للتأخر: مصطفى زقزوق

صدور الأحكام ضد الشبكة الدولية لتزيف العملات في الإمارات
ابوظبي - أصدرت محكمة أمن الدولة العليا بقرارها أحكاما في قضية تزيف أوراق النقد من فئة الألف درهم... وحملت الأحكام ١٣ فردا أعضاء في شبكة تزيف دولية يصدر إلى جنسيات باكستانية وصينية وعمانية وبورنانية وإيرانية... وتضمنت الأحكام عقوبات بالسجن لمدة تتراوح بين ستة أشهر وسبع سنوات ومصادرة للممتلكات... وقد أصدرت المحكمة أكثر من عام

طحايل لها عيون
واشنطن - اكتشف العلماء في الولايات المتحدة قوما من الطحالب لها عيون ترى بها ولونها ١٠... وقال العلماء أن حيوان الطحالب ليست كالحيوان الأممي ولكن نظام الرؤية يتم بطريقة مشابهة للأنسان حيث تتجسس شبكة العين الصورة... وتحوّلها إلى إشارات شبيهة بتلك في تصورات الطحالب وتربطها.

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النسخ - ص.ب. ٢٤٨٤
تليفون: ٥٤٢٨٤٧ / ٥٤٢٨٤٨ / ٥٤٢٨٤٩ / ٥٤٢٨٥٠ / ٥٤٢٨٥١ / ٥٤٢٨٥٢ / ٥٤٢٨٥٣ / ٥٤٢٨٥٤ / ٥٤٢٨٥٥ / ٥٤٢٨٥٦ / ٥٤٢٨٥٧ / ٥٤٢٨٥٨ / ٥٤٢٨٥٩ / ٥٤٢٨٦٠ / ٥٤٢٨٦١ / ٥٤٢٨٦٢ / ٥٤٢٨٦٣ / ٥٤٢٨٦٤ / ٥٤٢٨٦٥ / ٥٤٢٨٦٦ / ٥٤٢٨٦٧ / ٥٤٢٨٦٨ / ٥٤٢٨٦٩ / ٥٤٢٨٧٠ / ٥٤٢٨٧١ / ٥٤٢٨٧٢ / ٥٤٢٨٧٣ / ٥٤٢٨٧٤ / ٥٤٢٨٧٥ / ٥٤٢٨٧٦ / ٥٤٢٨٧٧ / ٥٤٢٨٧٨ / ٥٤٢٨٧٩ / ٥٤٢٨٨٠ / ٥٤٢٨٨١ / ٥٤٢٨٨٢ / ٥٤٢٨٨٣ / ٥٤٢٨٨٤ / ٥٤٢٨٨٥ / ٥٤٢٨٨٦ / ٥٤٢٨٨٧ / ٥٤٢٨٨٨ / ٥٤٢٨٨٩ / ٥٤٢٨٩٠ / ٥٤٢٨٩١ / ٥٤٢٨٩٢ / ٥٤٢٨٩٣ / ٥٤٢٨٩٤ / ٥٤٢٨٩٥ / ٥٤٢٨٩٦ / ٥٤٢٨٩٧ / ٥٤٢٨٩٨ / ٥٤٢٨٩٩ / ٥٤٢٩٠٠ / ٥٤٢٩٠١ / ٥٤٢٩٠٢ / ٥٤٢٩٠٣ / ٥٤٢٩٠٤ / ٥٤٢٩٠٥ / ٥٤٢٩٠٦ / ٥٤٢٩٠٧ / ٥٤٢٩٠٨ / ٥٤٢٩٠٩ / ٥٤٢٩١٠ / ٥٤٢٩١١ / ٥٤٢٩١٢ / ٥٤٢٩١٣ / ٥٤٢٩١٤ / ٥٤٢٩١٥ / ٥٤٢٩١٦ / ٥٤٢٩١٧ / ٥٤٢٩١٨ / ٥٤٢٩١٩ / ٥٤٢٩٢٠ / ٥٤٢٩٢١ / ٥٤٢٩٢٢ / ٥٤٢٩٢٣ / ٥٤٢٩٢٤ / ٥٤٢٩٢٥ / ٥٤٢٩٢٦ / ٥٤٢٩٢٧ / ٥٤٢٩٢٨ / ٥٤٢٩٢٩ / ٥٤٢٩٣٠ / ٥٤٢٩٣١ / ٥٤٢٩٣٢ / ٥٤٢٩٣٣ / ٥٤٢٩٣٤ / ٥٤٢٩٣٥ / ٥٤٢٩٣٦ / ٥٤٢٩٣٧ / ٥٤٢٩٣٨ / ٥٤٢٩٣٩ / ٥٤٢٩٤٠ / ٥٤٢٩٤١ / ٥٤٢٩٤٢ / ٥٤٢٩٤٣ / ٥٤٢٩٤٤ / ٥٤٢٩٤٥ / ٥٤٢٩٤٦ / ٥٤٢٩٤٧ / ٥٤٢٩٤٨ / ٥٤٢٩٤٩ / ٥٤٢٩٥٠ / ٥٤٢٩٥١ / ٥٤٢٩٥٢ / ٥٤٢٩٥٣ / ٥٤٢٩٥٤ / ٥٤٢٩٥٥ / ٥٤٢٩٥٦ / ٥٤٢٩٥٧ / ٥٤٢٩٥٨ / ٥٤٢٩٥٩ / ٥٤٢٩٦٠ / ٥٤٢٩٦١ / ٥٤٢٩٦٢ / ٥٤٢٩٦٣ / ٥٤٢٩٦٤ / ٥٤٢٩٦٥ / ٥٤٢٩٦٦ / ٥٤٢٩٦٧ / ٥٤٢٩٦٨ / ٥٤٢٩٦٩ / ٥٤٢٩٧٠ / ٥٤٢٩٧١ / ٥٤٢٩٧٢ / ٥٤٢٩٧٣ / ٥٤٢٩٧٤ / ٥٤٢٩٧٥ / ٥٤٢٩٧٦ / ٥٤٢٩٧٧ / ٥٤٢٩٧٨ / ٥٤٢٩٧٩ / ٥٤٢٩٨٠ / ٥٤٢٩٨١ / ٥٤٢٩٨٢ / ٥٤٢٩٨٣ / ٥٤٢٩٨٤ / ٥٤٢٩٨٥ / ٥٤٢٩٨٦ / ٥٤٢٩٨٧ / ٥٤٢٩٨٨ / ٥٤٢٩٨٩ / ٥٤٢٩٩٠ / ٥٤٢٩٩١ / ٥٤٢٩٩٢ / ٥٤٢٩٩٣ / ٥٤٢٩٩٤ / ٥٤٢٩٩٥ / ٥٤٢٩٩٦ / ٥٤٢٩٩٧ / ٥٤٢٩٩٨ / ٥٤٢٩٩٩ / ٥٤٣٠٠٠ / ٥٤٣٠٠١ / ٥٤٣٠٠٢ / ٥٤٣٠٠٣ / ٥٤٣٠٠٤ / ٥٤٣٠٠٥ / ٥٤٣٠٠٦ / ٥٤٣٠٠٧ / ٥٤٣٠٠٨ / ٥٤٣٠٠٩ / ٥٤٣٠١٠ / ٥٤٣٠١١ / ٥٤٣٠١٢ / ٥٤٣٠١٣ / ٥٤٣٠١٤ / ٥٤٣٠١٥ / ٥٤٣٠١٦ / ٥٤٣٠١٧ / ٥٤٣٠١٨ / ٥٤٣٠١٩ / ٥٤٣٠٢٠ / ٥٤٣٠٢١ / ٥٤٣٠٢٢ / ٥٤٣٠٢٣ / ٥٤٣٠٢٤ / ٥٤٣٠٢٥ / ٥٤٣٠٢٦ / ٥٤٣٠٢٧ / ٥٤٣٠٢٨ / ٥٤٣٠٢٩ / ٥٤٣٠٣٠ / ٥٤٣٠٣١ / ٥٤٣٠٣٢ / ٥٤٣٠٣٣ / ٥٤٣٠٣٤ / ٥٤٣٠٣٥ / ٥٤٣٠٣٦ / ٥٤٣٠٣٧ / ٥٤٣٠٣٨ / ٥٤٣٠٣٩ / ٥٤٣٠٤٠ / ٥٤٣٠٤١ / ٥٤٣٠٤٢ / ٥٤٣٠٤٣ / ٥٤٣٠٤٤ / ٥٤٣٠٤٥ / ٥٤٣٠٤٦ / ٥٤٣٠٤٧ / ٥٤٣٠٤٨ / ٥٤٣٠٤٩ / ٥٤٣٠٥٠ / ٥٤٣٠٥١ / ٥٤٣٠٥٢ / ٥٤٣٠٥٣ / ٥٤٣٠٥٤ / ٥٤٣٠٥٥ / ٥٤٣٠٥٦ / ٥٤٣٠٥٧ / ٥٤٣٠٥٨ / ٥٤٣٠٥٩ / ٥٤٣٠٦٠ / ٥٤٣٠٦١ / ٥٤٣٠٦٢ / ٥٤٣٠٦٣ / ٥٤٣٠٦٤ / ٥٤٣٠٦٥ / ٥٤٣٠٦٦ / ٥٤٣٠٦٧ / ٥٤٣٠٦٨ / ٥٤٣٠٦٩ / ٥٤٣٠٧٠ / ٥٤٣٠٧١ / ٥٤٣٠٧٢ / ٥٤٣٠٧٣ / ٥٤٣٠٧٤ / ٥٤٣٠٧٥ / ٥٤٣٠٧٦ / ٥٤٣٠٧٧ / ٥٤٣٠٧٨ / ٥٤٣٠٧٩ / ٥٤٣٠٨٠ / ٥٤٣٠٨١ / ٥٤٣٠٨٢ / ٥٤٣٠٨٣ / ٥٤٣٠٨٤ / ٥٤٣٠٨٥ / ٥٤٣٠٨٦ / ٥٤٣٠٨٧ / ٥٤٣٠٨٨ / ٥٤٣٠٨٩ / ٥٤٣٠٩٠ / ٥٤٣٠٩١ / ٥٤٣٠٩٢ / ٥٤٣٠٩٣ / ٥٤٣٠٩٤ / ٥٤٣٠٩٥ / ٥٤٣٠٩٦ / ٥٤٣٠٩٧ / ٥٤٣٠٩٨ / ٥٤٣٠٩٩ / ٥٤٣١٠٠ / ٥٤٣١٠١ / ٥٤٣١٠٢ / ٥٤٣١٠٣ / ٥٤٣١٠٤ / ٥٤٣١٠٥ / ٥٤٣١٠٦ / ٥٤٣١٠٧ / ٥٤٣١٠٨ / ٥٤٣١٠٩ / ٥٤٣١١٠ / ٥٤٣١١١ / ٥٤٣١١٢ / ٥٤٣١١٣ / ٥٤٣١١٤ / ٥٤٣١١٥ / ٥٤٣١١٦ / ٥٤٣١١٧ / ٥٤٣١١٨ / ٥٤٣١١٩ / ٥٤٣١٢٠ / ٥٤٣١٢١ / ٥٤٣١٢٢ / ٥٤٣١٢٣ / ٥٤٣١٢٤ / ٥٤٣١٢٥ / ٥٤٣١٢٦ / ٥٤٣١٢٧ / ٥٤٣١٢٨ / ٥٤٣١٢٩ / ٥٤٣١٣٠ / ٥٤٣١٣١ / ٥٤٣١٣٢ / ٥٤٣١٣٣ / ٥٤٣١٣٤ / ٥٤٣١٣٥ / ٥٤٣١٣٦ / ٥٤٣١٣٧ / ٥٤٣١٣٨ / ٥٤٣١٣٩ / ٥٤٣١٤٠ / ٥٤٣١٤١ / ٥٤٣١٤٢ / ٥٤٣١٤٣ / ٥٤٣١٤٤ / ٥٤٣١٤٥ / ٥٤٣١٤٦ / ٥٤٣١٤٧ / ٥٤٣١٤٨ / ٥٤٣١٤٩ / ٥٤٣١٥٠ / ٥٤٣١٥١ / ٥٤٣١٥٢ / ٥٤٣١٥٣ / ٥٤٣١٥٤ / ٥٤٣١٥٥ / ٥٤٣١٥٦ / ٥٤٣١٥٧ / ٥٤٣١٥٨ / ٥٤٣١٥٩ / ٥٤٣١٦٠ / ٥٤٣١٦١ / ٥٤٣١٦٢ / ٥٤٣١٦٣ / ٥٤٣١٦٤ / ٥٤٣١٦٥ / ٥٤٣١٦٦ / ٥٤٣١٦٧ / ٥٤٣١٦٨ / ٥٤٣١٦٩ / ٥٤٣١٧٠ / ٥٤٣١٧١ / ٥٤٣١٧٢ / ٥٤٣١٧٣ / ٥٤٣١٧٤ / ٥٤٣١٧٥ / ٥٤٣١٧٦ / ٥٤٣١٧٧ / ٥٤٣١٧٨ / ٥٤٣١٧٩ / ٥٤٣١٨٠ / ٥٤٣١٨١ / ٥٤٣١٨٢ / ٥٤٣١٨٣ / ٥٤٣١٨٤ / ٥٤٣١٨٥ / ٥٤٣١٨٦ / ٥٤٣١٨٧ / ٥٤٣١٨٨ / ٥٤٣١٨٩ / ٥٤٣١٩٠ / ٥٤٣١٩١ / ٥٤٣١٩٢ / ٥٤٣١٩٣ / ٥٤٣١٩٤ / ٥٤٣١٩٥ / ٥٤٣١٩٦ / ٥٤٣١٩٧ / ٥٤٣١٩٨ / ٥٤٣١٩٩ / ٥٤٣٢٠٠ / ٥٤٣٢٠١ / ٥٤٣٢٠٢ / ٥٤٣٢٠٣ / ٥٤٣٢٠٤ / ٥٤٣٢٠٥ / ٥٤٣٢٠٦ / ٥٤٣٢٠٧ / ٥٤٣٢٠٨ / ٥٤٣٢٠٩ / ٥٤٣٢١٠ / ٥٤٣٢١١ / ٥٤٣٢١٢ / ٥٤٣٢١٣ / ٥٤٣٢١٤ / ٥٤٣٢١٥ / ٥٤٣٢١٦ / ٥٤٣٢١٧ / ٥٤٣٢١٨ / ٥٤٣٢١٩ / ٥٤٣٢٢٠ / ٥٤٣٢٢١ / ٥٤٣٢٢٢ / ٥٤٣٢٢٣ / ٥٤٣٢٢٤ / ٥٤٣٢٢٥ / ٥٤٣٢٢٦ / ٥٤٣٢٢٧ / ٥٤٣٢٢٨ / ٥٤٣٢٢٩ / ٥٤٣٢٣٠ / ٥٤٣٢٣١ / ٥٤٣٢٣٢ / ٥٤٣٢٣٣ / ٥٤٣٢٣٤ / ٥٤٣٢٣٥ / ٥٤٣٢٣٦ / ٥٤٣٢٣٧ / ٥٤٣٢٣٨ / ٥٤٣٢٣٩ / ٥٤٣٢٤٠ / ٥٤٣٢٤١ / ٥٤٣٢٤٢ / ٥٤٣٢٤٣ / ٥٤٣٢٤٤ / ٥٤٣٢٤٥ / ٥٤٣٢٤٦ / ٥٤٣٢٤٧ / ٥٤٣٢٤٨ / ٥٤٣٢٤٩ / ٥٤٣٢٥٠ / ٥٤٣٢٥١ / ٥٤٣٢٥٢ / ٥٤٣٢٥٣ / ٥٤٣٢٥٤ / ٥٤٣٢٥٥ / ٥٤٣٢٥٦ / ٥٤٣٢٥٧ / ٥٤٣٢٥٨ / ٥٤٣٢٥٩ / ٥٤٣٢٦٠ / ٥٤٣٢٦١ / ٥٤٣٢٦٢ / ٥٤٣٢٦٣ / ٥٤٣٢٦٤ / ٥٤٣٢٦٥ / ٥٤٣٢٦٦ / ٥٤٣٢٦٧ / ٥٤٣٢٦٨ / ٥٤٣٢٦٩ / ٥٤٣٢٧٠ / ٥٤٣٢٧١ / ٥٤٣٢٧٢ / ٥٤٣٢٧٣ / ٥٤٣٢٧٤ / ٥٤٣٢٧٥ / ٥٤٣٢٧٦ / ٥٤٣٢٧٧ / ٥٤٣٢٧٨ / ٥٤٣٢٧٩ / ٥٤٣٢٨٠ / ٥٤٣٢٨١ / ٥٤٣٢٨٢ / ٥٤٣٢٨٣ / ٥٤٣٢٨٤ / ٥٤٣٢٨٥ / ٥٤٣٢٨٦ / ٥٤٣٢٨٧ / ٥٤٣٢٨٨ / ٥٤٣٢٨٩ / ٥٤٣٢٩٠ / ٥٤٣٢٩١ / ٥٤٣٢٩٢ / ٥٤٣٢٩٣ / ٥٤٣٢٩٤ / ٥٤٣٢٩٥ / ٥٤٣٢٩٦ / ٥٤٣٢٩٧ / ٥٤٣٢٩٨ / ٥٤٣٢٩٩ / ٥٤٣٣٠٠ / ٥٤٣٣٠١ / ٥٤٣٣٠٢ / ٥٤٣٣٠٣ / ٥٤٣٣٠٤ / ٥٤٣٣٠٥ / ٥٤٣٣٠٦ / ٥٤٣٣٠٧ / ٥٤٣٣٠٨ / ٥٤٣٣٠٩ / ٥٤٣٣١٠ / ٥٤٣٣١١ / ٥٤٣٣١٢ / ٥٤٣٣١٣ / ٥٤٣٣١٤ / ٥٤٣٣١٥ / ٥٤٣٣١٦ / ٥٤٣٣١٧ / ٥٤٣٣١٨ / ٥٤٣٣١٩ / ٥٤٣٣٢٠ / ٥٤٣٣٢١ / ٥٤٣٣٢٢ / ٥٤٣٣٢٣ / ٥٤٣٣٢٤ / ٥٤٣٣٢٥ / ٥٤٣٣٢٦ / ٥٤٣٣٢٧ / ٥٤٣٣٢٨ / ٥٤٣٣٢٩ / ٥٤٣٣٣٠ / ٥٤٣٣٣١ / ٥٤٣٣٣٢ / ٥٤٣٣٣٣ / ٥٤٣٣٣٤ / ٥٤٣٣٣٥ / ٥٤٣٣٣٦ / ٥٤٣٣٣٧ / ٥٤٣٣٣٨ / ٥٤٣٣٣٩ / ٥٤٣٣٤٠ / ٥٤٣٣٤١ / ٥٤٣٣٤٢ / ٥٤٣٣٤٣ / ٥٤٣٣٤٤ / ٥٤٣٣٤٥ / ٥٤٣٣٤٦ / ٥٤٣٣٤٧ / ٥٤٣٣٤٨ / ٥٤٣٣٤٩ / ٥٤٣٣٥٠ / ٥٤٣٣٥١ / ٥٤٣٣٥٢ / ٥٤٣٣٥٣ / ٥٤٣٣٥٤ / ٥٤٣٣٥٥ / ٥٤٣٣٥٦ / ٥٤٣٣٥٧ / ٥٤٣٣٥٨ / ٥٤٣٣٥٩ / ٥٤٣٣٦٠ / ٥٤٣٣٦١ / ٥٤٣٣٦٢ / ٥٤٣٣٦٣ / ٥٤٣٣٦٤ / ٥٤٣٣٦٥ / ٥٤٣٣٦٦ / ٥٤٣٣٦٧ / ٥٤٣٣٦٨ / ٥٤٣٣٦٩ / ٥٤٣٣٧٠ / ٥٤٣٣٧١ / ٥٤٣٣٧٢ / ٥٤٣٣٧٣ / ٥٤٣٣٧٤ / ٥٤٣٣٧٥ / ٥٤٣٣٧٦ / ٥٤٣٣٧٧ / ٥٤٣٣٧٨ / ٥٤٣٣٧٩ / ٥٤٣٣٨٠ / ٥٤٣٣٨١ / ٥٤٣٣٨٢ / ٥٤٣٣٨٣ / ٥٤٣٣٨٤ / ٥٤٣٣٨٥ / ٥٤٣٣٨٦ / ٥٤٣٣٨٧ / ٥٤٣٣٨٨ / ٥٤٣٣٨٩ / ٥٤٣٣٩٠ / ٥٤٣٣٩١ / ٥٤٣٣٩٢ / ٥٤٣٣٩٣ / ٥٤٣٣٩٤ / ٥٤٣٣٩٥ / ٥٤٣٣٩٦ / ٥٤٣٣٩٧ / ٥٤٣٣٩٨ / ٥٤٣٣٩٩ / ٥٤٣٤٠٠ / ٥٤٣٤٠١ / ٥٤٣٤٠٢ / ٥٤٣٤٠٣ / ٥٤٣٤٠٤ / ٥٤٣٤٠٥ / ٥٤٣٤٠٦ / ٥٤٣٤٠٧ / ٥٤٣٤٠٨ / ٥٤٣٤٠٩ / ٥٤٣٤١٠ / ٥٤٣٤١١ / ٥٤٣٤١٢ / ٥٤٣٤١٣ / ٥٤٣٤١٤ / ٥٤٣٤١٥ / ٥٤٣٤١٦ / ٥٤٣٤١٧ / ٥٤٣٤١٨ / ٥٤٣٤١٩ / ٥٤٣٤٢٠ / ٥٤٣٤٢١ / ٥٤٣٤٢٢ / ٥٤٣٤٢٣ / ٥٤٣٤٢٤ / ٥٤٣٤٢٥ / ٥٤٣٤٢٦ / ٥٤٣٤٢٧ / ٥٤٣٤٢٨ / ٥٤٣٤٢٩ / ٥٤٣٤٣٠ / ٥٤٣٤٣١ / ٥٤٣٤٣٢ / ٥٤٣٤٣٣ / ٥٤٣٤٣٤ / ٥٤٣٤٣٥ / ٥٤٣٤٣٦ / ٥٤٣٤٣٧ / ٥٤٣٤٣٨ / ٥٤٣٤٣٩ / ٥٤٣٤٤٠ / ٥٤٣٤٤١ / ٥٤٣٤٤٢ / ٥٤٣٤٤٣ / ٥٤٣٤٤٤ / ٥٤٣٤٤٥ / ٥٤٣٤٤٦ / ٥٤٣٤٤٧ / ٥٤٣٤٤٨ / ٥٤٣٤٤٩ / ٥٤٣٤٥٠ / ٥٤٣٤٥١ / ٥٤٣٤٥٢ / ٥٤٣٤٥٣ / ٥٤٣٤٥٤ / ٥٤٣٤٥٥ / ٥٤٣٤٥٦ / ٥٤٣٤٥٧ / ٥٤٣٤٥٨ / ٥٤٣٤٥٩ / ٥٤٣٤٦٠ / ٥٤٣٤٦١ / ٥٤٣٤٦٢ / ٥٤٣٤٦٣ / ٥٤٣٤٦٤ / ٥٤٣٤٦٥ / ٥٤٣٤٦٦ / ٥٤٣٤٦٧ / ٥٤٣٤٦٨ / ٥٤٣٤٦٩ / ٥٤٣٤٧٠ / ٥٤٣٤٧١ / ٥٤٣٤٧٢ / ٥٤٣٤٧٣ / ٥٤٣٤٧٤ / ٥٤٣٤٧٥ / ٥٤٣٤٧٦ / ٥٤٣٤٧٧ / ٥٤٣٤٧٨ / ٥٤٣٤٧٩ / ٥٤٣٤٨٠ / ٥٤٣٤٨١ / ٥٤٣٤٨٢ / ٥٤٣٤٨٣ / ٥٤٣٤٨٤ / ٥٤٣٤٨٥ / ٥٤٣٤٨٦ / ٥٤٣٤٨٧ / ٥٤٣٤٨٨ / ٥٤٣٤٨٩ / ٥٤٣٤٩٠ / ٥٤٣٤٩١ / ٥٤٣٤٩٢ / ٥٤٣٤٩٣ / ٥٤٣٤٩٤ / ٥٤٣٤٩٥ / ٥٤٣٤٩٦ / ٥٤٣٤٩٧ / ٥٤٣٤٩٨ / ٥٤٣٤٩٩ / ٥٤٣٥٠٠ / ٥٤٣٥٠١ / ٥٤٣٥٠٢ / ٥٤٣٥٠٣ / ٥٤٣٥٠٤ / ٥٤٣٥٠٥ / ٥٤٣٥٠٦ / ٥٤٣٥٠٧ / ٥٤٣٥٠٨ / ٥٤٣٥٠٩ / ٥٤٣٥١٠ / ٥٤٣٥١١ / ٥٤٣٥١٢ / ٥٤٣٥١٣ / ٥٤٣٥١٤ / ٥٤٣٥١٥ / ٥٤٣٥١٦ / ٥٤٣٥١٧ /